Series : €ABA€

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **71**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

- Please check that this question paper contains **8** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

*

चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(भारतीय कला का इतिहास)

PAINTING (Theory)
(History of Indian Art)

*निर्धारित समय : **1** घण्टा* | *अधिकतम अंक : **15***

*Time allowed : **1** hour* | *Maximum Marks : **15***

ZOLLEGE.in

सामान्य निर्देश :

(i) *प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं ।*

(ii) ***सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(iii) *प्रश्न संख्या **1, 2, 3** और **4** प्रत्येक के **2** अंक हैं । किसी **एक** प्रश्न में आंतरिक विकल्प है ।*

(iv) *प्रश्न संख्या **5** आंतरिक विकल्प के साथ **3** अंकों का है ।*

(v) *प्रश्न संख्या **6**, **4** अंकों का है ।*

*

1. भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के विषय में आप क्या जानते हैं ? वर्तमान राष्ट्रीय ध्वज 1921 में गाँधीजी द्वारा स्वीकृत ध्वज से कितना अलग था ? रंग, डिजाइन एवं प्रतीकों के आधार पर अन्तर स्पष्ट कीजिए । **2**

2. राजा रवि वर्मा के चित्रों की विषय-वस्तु एवं उनकी चित्रण शैली पर प्रकाश डालते हुए उनके किसी प्रसिद्ध चित्र के विषय में लिखिए । **2**

3. एक प्रसिद्ध चित्रकार जिसे भारतीय पुनर्जागरण व सोसाइटी ऑफ ओरिएण्टल आर्ट का जनक माना जाता है । जिसने भारतीय मुगल और राजस्थानी शैलियों की अंकन पद्धति के साथ-साथ जापानी वॉश तकनीक के सम्मिश्रण से एक नवीन कला शैली का सूत्रपात किया, उनकी यह शैली कालान्तर में बंगाल शैली के नाम से विख्यात हुई । इस कलाकार को पहचानिए तथा इनके नाम, प्रमुख माध्यम और इनकी प्रमुख कलाकृति का नाम लिखिए । **2**

ZOLLEGE.in

General Instructions :

(i) *This question paper has **6** questions.*

(ii) *All questions are compulsory.*

(iii) *Question Nos. **1, 2, 3** and **4** are of **2** marks each. There is an internal choice in one of the questions.*

(iv) *Question No. **5** is **3** marks with an internal choice.*

(v) *Question No. **6** is **4** marks.*

1. What do you know about the Indian National Flag ? How different was the present national flag from the one accepted by Gandhiji in 1921 ? Explain the difference on the basis of colour, design and symbols. **2**

2. Write about any famous painting of Raja Ravi Verma, highlighting the subject-matter of his paintings and his art style. **2**

3. A famous painter who is considered as the father of Indian Renaissance and Society of Oriental Art. Who introduced a new art style by combining the Indian Mughal and Rajasthani styles of notation along with the Japanese wash technique, his style later became known as the Bengal school. Identify this artist and describe his name, main medium and name of the one major art work. **2**

ZOLLEGE.in

4. उस चित्रकार का नाम बताइये जिसने 'मेघदूत शृंखला' का चित्रांकन किया । अपने पाठ्यक्रम में समाहित इस कलाकार के चित्र का माध्यम बताते हुए इनकी चित्रण शैली के विषय में संक्षेप में लिखिए । **2**

अथवा

अपने अध्ययन के पाठ्यक्रम में से किन्हीं दो मूर्तिकारों के नाम बताइये जो श्रमिक वर्ग के दैनिक जीवन को दर्शाते हैं । इन मूर्तियों की विषय-वस्तु एवं इन्हें बनाने में प्रयुक्त सामग्री के विषय में लिखिए ।

केस आधारित

(केवल एक प्रश्न करें)

5. राष्ट्रीय स्वतन्त्रता आंदोलन के समय सक्रिय प्रमुख कलाकारों के विषय में लिखिए । स्वतन्त्रता आन्दोलन में इन कलाकारों ने किस तरह अपना योगदान दिया ? ऐसी किसी एक कलाकृति के विषय में लिखिए जिसने आजादी के संघर्ष में एक महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई । **3**

अथवा

अपने पाठ्यक्रम में शामिल छापाकार अनुपम सूद के प्रिंट के शीर्षक संयोजन एवं विषयवस्तु के विषय में लिखिए । प्रिंटिंग में इनके द्वारा प्रयुक्त माध्यम एवं तकनीक के विषय में संक्षेप में बताइए ।

ZOLLEGE.in

4. Name the painter who painted 'Meghdoot Series'. Telling the Medium of the painting of this artist included in your syllabus, write briefly about his art style. **2**

OR

Name any two sculptors from your course of study which shows daily life of labour class. Write about the subject-matter and material used for making these sculptures.

CASE BASED

(Attempt only one)

5. Write about the prominent artists active during the National Freedom Movement. How did these artists contribute to the freedom movement ? Write about any one such artwork which played an important role in the struggle of freedom. **3**

OR

Write about the title, composition and content of Printmaker Anupam Sud's print included in your course. Briefly discuss about the medium and technique used by her in print making.

ZOLLEGE.in

6. अपने पाठ्यक्रम में शामिल चित्र 'हल्दी ग्राइंडर्स' की विवेचना निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर कीजिए : **4**

(1) चित्र के चित्रकार का नाम

(2) चित्र का माध्यम एवं विषय-वस्तु

(3) चित्र में चित्रकार द्वारा अभिव्यंजित भाव

(4) चित्र का कलात्मक संयोजन एवं कलाकार की चित्रण शैली

ZOLLEGE.in

ZOLLEGE.in

6. Discuss the painting 'Haldi Grinders' included in your course of study on the basis of the following points : **4**

(1) Name of the painter of the painting

(2) Medium and content of the art work

(3) The expressions expressed by the painter in the painting

(4) Artistic composition of the painting and the artist's art style.

ZOLLEGE.in

*

ZOLLEGE.in