

X-005-MS-Unsigned
MARKING SCHEME
SECONDARY SCHOOL EXAMINATION : 2023

SUBJECT: BENGALI (005)

CLASS – X

SET – 4

SERIES: YZXW

CODE: 7

MAXIMUM MARKS: 80

প্রশ্নপত্রে মূলতঃ দুটি অংশ – PART (A) নির্বাচনমূলক প্রশ্ন (MCQ) – 40 marks
PART (B) - বর্ণনামূলক প্রশ্ন (Descriptive) – 40 marks

PART – A - এর তিনটি বিভাগ – Section A (12 marks); Section B (18 marks) এবং Section C (10 marks)

Part – B - এর দুটি বিভাগ - Section B1 (30 marks)
Section B2 (10 marks)

Q. No.	EXPECTED ANSWERS/ VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	PART – A (Section – A) – Reading Comprehension (বোধ পরীক্ষণ)	3×4=12
1	অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নোত্তর (নির্বাচনমূলক - MCQ) (চারটি অনুচ্ছেদের মধ্যে যেকোনো তিনটির উত্তর দিতে হবে) প্রতিটি অনুচ্ছেদ থেকে চারটি প্রশ্নই বাধ্যতামূলক। শেষ প্রশ্নটি ব্যাকরণভিত্তিক।	
A	I) b. রাজগীর শহরের এক প্রান্তে II) d. বাড়ির দু চারজন বাসিন্দার। III) c. কারণ (ক) ভুল, কিন্তু (খ) ঠিক। IV) a. অনেকদিন পর পর আসেন।	
B	I) a. শোলা শিল্পের গৌরব বর্ণনা। II) c. জল থেকে তোলা – শুকোনো – ছাল ছাড়ানো – দ্রব্য নির্মাণ III) a. মালাকাররা আগে রাজবাড়িতে ফুল ও ফুলের মালা জোগান দিতেন। IV) d. ধ্বংস	
C	I) a. একটি বালিকা বিদ্যালয়। II) b. কারণ ‘ক’ ভুল, কিন্তু ‘খ’ ঠিক। III) d. মিস দত্ত ছোটো-বড়ো কাউকেই ছাড়েন না। IV) b. চূড়ান্ত নিস্তর্রতা।	
D	I) d. মির্জাপুরের রেলওয়ে কলোনি থেকে নলহাটির রেলওয়ে কলোনিতে। II) c. মির্জাপুর – নলহাটি – কলকাতা III) a. অগোছালো প্রকৃতির জন্য। IV) c. হইতে।	

	SECTION B : GRAMMAR	
2	সন্ধি অথবা সন্ধিবিচ্ছেদ। (নির্বাচনমূলক প্রশ্ন - MCQ) (যেকোনো দশটির) I) c. উৎ+নতি II) d. ঈষন্মাত্র III) b. ম্+ক্ IV) d. আচ্ছন্ন V) a. তৎপর VI) b. উৎ+জ্বল VII) d. আর+না VIII) b. সম্+ন্যাসী IX) d. ম্ X) a. জগন্নাথ XI) b. পরস্পর XII) a. সম্+ধান	10×1=10
3	বাক্যের গঠনগত পরিবর্তন (নির্বাচনমূলক প্রশ্ন - MCQ) যেকোনো চারটি। I) c. তার যিনি দাদা, তিনি খালিপুর্বে চাকরি করেন। II) a. আমাকে অনেকে দেখলেও কেউই লক্ষ করে না। III) d. মুখস্থ করার চেষ্টা করো না, কিন্তু বোঝার চেষ্টা করো। IV) b. যদি অসুখ হয়, তবে ডাক্তারের নির্দেশ মেনে চলতে হবে। V) b. ওটা পছন্দ, কিন্তু পেলাম না।	4×1=4
4	সাধু-চলিত ভাষার রূপান্তর বিষয়ক প্রশ্ন (নির্বাচনমূলক - MCQ) (যেকোন চারটি) I) c. তাকে আর একটা ঘরে আটকে রাখা হয়েছে। II) b. আমি চুপ করিয়া রহিলাম। III) d. বাহির হয়। IV) a. ভেবে চিন্তে কাজ করো। V) c. শিখাইয়া দিতেছিলাম।	4×1=4
	SECTION – C	
	(MAIN COURSE BOOK AND SUPPLEMENTARY READER)	
5	পাঠ্য গল্প থেকে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন – MCQ (যেকোনো পাঁচটি) I) d. দয়া করে। II) c. রোগীদের ঘা ধোয়ানোর। III) b. কারণ (ক) এবং (খ) দুটোই ঠিক। IV) a. ব্যঙ্গ	5×1=5

	V) c. কারণ ‘ক’ ভুল কিন্তু ‘খ’ ঠিক। VI) b. চমৎকার পুলিশ সেজেছিল বলে। VII) a. নবীনদের প্রতি প্রবীণদের সংবেদনশীলতার অভাব। VIII) c. অভিনেতা আর প্রতারণার মধ্যে পার্থক্য প্রমাণ করতে।	
6	সহায়ক পাঠ থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন - MCQ (যেকোন পাঁচটি) I) c. গায়েব। II) d. কারণ ‘ক’ এবং ‘খ’ দুটোই ঠিক। III) b. নিষ্ঠুর প্রকৃতির। IV) a. মন্ত্রীর বিশ্বাসঘাতকতা। V) d. কারণ ‘ক’ ভুল, কিন্তু ‘খ’ ঠিক। VI) b. কুড়ি বছর। VII) c. সৎ, বিশ্বাসী এবং আবেগপ্রবণ।	5x1=5
	PART B: DESCRIPTIVE TYPE QUESTION SECTION B1 (SUPPLEMENTARY READER – NON DETAILED TEXT)	40 MARKS
7	গদ্য থেকে উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন। ‘কথাটা শুনে...হয়ে গেল’ উত্তরসংকেত ঃ • নতুন মেসো একজন লেখক – 1 নম্বর। • সত্যিকারের একজন লেখককে চোখের সামনে দেখা তার কাছে অবিশ্বাস্য ছিল – 1 নম্বর।	2
8	‘আপনি কী...চেয়েও বড়ো’ উত্তরসংকেত ঃ • বিরাগী-বেশী হরিদাঃ জগদীশবাবুকে – $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ নম্বর। • বিরাগীকে দেখে তিনি চেয়ার থেকে নেমে আসেননি তাতে তাঁর অহঙ্কার প্রকাশ পেয়েছিল। - 1 নম্বর।	2
9	‘আমাকে দূর করে দিলে’ উত্তরসংকেত • আলোবাবুকে, হাসপাতালের চাকরি থেকে। - $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ নম্বর। • রোগীকে যন্ত্রণায় কাতর হতে দেখে আলোবাবু অতিরিক্ত দরদী হয়ে আগে পিছে না ভেবেই কার্বলিক অ্যাসিড ঢেলে দিয়েছিলেন। কিন্তু ফল বিপরীত হয়েছিল। - 2 নম্বর	3

10	‘অথবা’ যুক্ত প্রশ্ন ‘না রে ভাই...শুনবো’ উত্তরসংকেত ঃ - জগদীশবাবু – 1 নম্বর - সন্ন্যাসী ও তাঁর পদধূলি সংগ্রহের ঘটনার সংক্ষিপ্ত বর্ণনা। - 2 নম্বর	3
	অথবা, ‘তপন ছাতে...চোখ মোছে’। উত্তরসংকেত ঃ - পত্রিকায় ছাপা তার গল্প আমূল পালটে গেছে তা দেখার পর। - 1 নম্বর। - আত্মসম্মানে আঘাত ইত্যাদি যেকোনো কারণ দেখিয়ে তার মানসিক কষ্ট যুক্তিসংগত করতে পারলে। - 2 নম্বর।	3
11	কবিতা থেকে সূত্র ও প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা(‘অথবা’ যুক্ত) - সূত্র নির্ভুল হলে 1 নম্বর - প্রসঙ্গ উল্লেখ করলে 1 নম্বর - ব্যাখ্যার জন্য 3 নম্বর। অন্ততপক্ষে 1 নম্বর। উপস্থাপনার মান অনুযায়ী 2 থেকে 3 নম্বর। ‘বনভূমির...কথা হয়’ উত্তরসংকেত ঃ সূত্র ঃ ‘তিন পাহাড়ের কোলে’। শক্তি চট্টোপাধ্যায় প্রসঙ্গ ঃ অবরুদ্ধ দৈনন্দিন জীবন থেকে প্রাকৃতিক জীবনে মুক্তির প্রসঙ্গে ব্যাখ্যা ঃ প্রাকৃতিক জীবনের প্রসারতা, শুদ্ধতা, নিঃস্বার্থ মুক্তিবোধ নিজের ভাষায় গুছিয়ে লিখতে পারলে।	5 (2+3)
	অথবা, ‘আমাদের ইতিহাস নেই...ইতিহাস’ উত্তরসংকেত ঃ সূত্র ঃ আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি। - শঙ্খ ঘোষ প্রসঙ্গ ঃ শ্রেণিবিভক্ত সমাজে সাধারণ মানুষের বঞ্চনার প্রসঙ্গে। ব্যাখ্যা ঃ প্রচলিত ইতিহাসে সাধারণ মানুষের স্থান থাকে না এবং তারা ইতিহাসকে নিয়ন্ত্রণও করতে পারে না।	
12	কবিতা থেকে পঙক্তি তুলে প্রশ্ন। ‘জগৎজোড়া সুখ...করছেন’। a) হিন্দুর মা ও মুসলমানের মা অর্থাৎ জাতিধর্ম নির্বিশেষে সব মায়েরা – 2 নম্বর b) বিভেদ ভুলে ঐক্যবদ্ধভাবে শান্তিপূর্ণ জীবনযাপন – কথাগুলি গুছিয়ে নিজের ভাষায় লিখলে 2 থেকে 3 নম্বর।	2+3=5
13	রাজকাহিনি থেকে উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন। ‘বোধ হল...আশ্রয় চায়’।	2+3=5

	a) সুভাগা, পৌষমাসের কোনো এক সন্ধ্যায়, সূর্যমন্দিরে, বৃদ্ধ পুরোহিতের কাছে। - $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$ নম্বর b) গুর্জর দেশের বেদবিদ ব্রাহ্মণ দেবাদিত্যের একমাত্র কন্যা - 1.5 নম্বর বিয়ের রাতেই বিধবা হওয়ায় দুর্ভাগী বলে দেশ থেকে বিতাড়িত হয়ে মাতৃহীনা এবং আশ্রয়হীনা হয়েছিল বলে। 1.5 নম্বর	
14	‘গোহ সেই...মানুষ হতে লাগলেন’। a) মালিয়া পাহাড়ের নীচে। - 1 নম্বর - রানী পুষ্পবতীর বাল্যসখী ব্রাহ্মণী। - 1 নম্বর b) কমলাবতীর চরিত্রের যে কোন তিনটি বৈশিষ্ট্য - - কর্তব্যনিষ্ঠা - সততা - নির্ভরযোগ্যতা - দায়বদ্ধতা - অপত্যস্নেহ - এগুলো থেকে যে কোনও তিনটি বৈশিষ্ট্য লিখলে - 3 নম্বর	2+3=5
	SECTION – B2 CREATIVE WRITING সৃজনমূলক লিখন	
15.	অনুচ্ছেদ রচনা। (যে কোনও একটি) a) আমার জীবনের একটি স্মরণীয় দিন। b) শিক্ষার অধিকার সবার থাকা উচিত কেন মূল বিষয়টিকে একটি অনুচ্ছেদের মধ্যে স্পষ্ট ভাষায় নাতিদীর্ঘ আকারে গুছিয়ে লিখতে পারলে - গুণ এবং ভাষাদক্ষতা অনুযায়ী 3 থেকে পুরো 5 নম্বরই দেওয়া যেতে পারে।	5
16	পত্রলিখন বন্ধুকে অথবা মা-কে - নির্দেশিত ব্যক্তি ও স্থান নামই ব্যবহার করতে হবে। - পরীক্ষার্থীর নিজস্ব নাম ব্যবহৃত হবে না। - নির্দেশিত ব্যক্তি ও স্থান নাম ব্যবহার না করলে $\frac{1}{2}$ নম্বর কাটা হবে। - চিঠির অবয়ব-সংস্থানের জন্য 2 নম্বর এবং বিষয়বস্তুর জন্য 3 নম্বর। - অবয়ব সংস্থানে তারিখ, প্রেরকের ঠিকানা বা স্থান-নাম, সম্বোধন ও সমাপ্তিসূচক পদ থাকবে। এগুলির মধ্যে যদি কোনোটি অনুপস্থিত থাকে কিন্তু পত্রের শেষে স্বতন্ত্রভাবে প্রাপকের নাম ঠিকানা দেওয়া থাকে তাহলে পুরো 2 নম্বরই দিতে হবে। - বিষয়বস্তুর ক্ষেত্রে বক্তব্য ঠিক থাকলেই অন্তত 2 নম্বর এবং দক্ষতা ও ব্যক্তিগত পত্রের সুরটি বজায় থাকলেই পুরো 3 নম্বর।	2+3=5

--	--	--

ZØLLEGE.in