अनुक्रमांक_

नाम

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 12

936

830(CX)

2025

चित्रकला

केवल प्रश्न-पत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सामान्य निर्देश :

(i) मुखपृष्ठ (Cover Page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगायें और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवायें ।

(ii) प्रश्न-पत्र **अ, ब** और **स** तीन खण्डों में विभक्त है । तीनों खण्डों को हल करना **अनिवार्य** है ।

(iii) **खण्ड-अ** में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन कला **अथवा** प्राविधिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर **ओ.एम.आर.** उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले **बॉल प्वाइंट पेन** से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें ।

(iv) **ओ.एम.आर.** उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें ।

(v) **खण्ड-ब** के प्राकृतिक दृश्य-चित्रण **अथवा** आलेखन **अथवा** प्राविधिक कला में से केवल **एक** का चित्रण करना है ।

(vi) **खण्ड-स** में स्मृति-चित्रण के प्रश्न दिए गए हैं ।

General Instructions :

(i) Write your Roll No. both in figures and words on the cover page as well as on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the Center Superintendent and take the signature of Class Invigilator on all the sheet clearly.

(ii) This question paper is divided into three parts **A, B** and **C**. Each part has to be attempted.

(iii) In **Part-A** Design and Technical Drawing has **20** multiple choice questions each. You have to attempt only one **either** Design **or** Technical Drawing which has to be answered on **OMR** Answer Sheet by darkening completely the correct circle with **blue** or **black ballpoint pen**.

(iv) After giving answers on **OMR** Answer Sheet, do not, cut it and do not use eraser, whitener etc.

(v) In **Part-B**, attempt only **one** question **either** Natural landscape painting **or** Design **or** Technical Drawing.

(vi) In **Part-C** questions of Memory Drawing are given.

खण्ड – 'अ' 20

(आलेखन कला)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. द्वितीयक रंग कितने होते हैं ? 1

   (A) 7 (B) 9

   (C) 5 (D) 6

2. निम्नलिखित में द्वितीयक रंग कौन सा है ? 1

   (A) लाल (B) नारंगी

   (C) पीला (D) नीला

3. किस नम्बर की पेंसिल से खींची लाइन डार्क होती है ? 1

   (A) HB (B) 2H

   (C) H (D) 2B

4. निम्नलिखित में प्राथमिक रंग कौन सा है ? 1

   (A) हरा (B) लाल

   (C) नारंगी (D) बैंगनी

5. कौन सा रंग गर्म है ? 1

   (A) नीला (B) हरा

   (C) लाल (D) सफेद

6. सफेद का विरोधी रंग कौन सा है ? 1

   (A) लाल (B) नीला

   (C) पीला (D) काला

7. तटस्थ रंग हैं 1

   (A) नीला – लाल (B) पीला – हरा

   (C) सफेद – काला (D) नारंगी – बैंगनी

8. लाल में पीला रंग मिलाने से कौन सा रंग बनेगा ? 1

   (A) बैंगनी (B) हरा

   (C) नारंगी (D) भूरा

9. बारीक लाइन बनाने के लिए किस नम्बर का ब्रश प्रयोग करते हैं ? 1

   (A) 4 नं. (B) 5 नं.

   (C) 7 नं. (D) 1 नं.

10. पीले में नीला रंग मिलाने से कौन सा रंग बनेगा ? 1

(A) हरा
(B) नारंगी
(C) बैंगनी
(D) लाल

11. बिना ब्रश की सहायता से कौन सा रंग लगाया जाता है ? 1

(A) जल रंग
(B) पेस्टल
(C) तैल रंग
(D) इनमें से कोई नहीं

12. छत के केन्द्र को अलंकृत करने के लिए कौन सा आलेखन उपयुक्त होगा ? 1

(A) कोने का
(B) केन्द्रीय
(C) किनारी
(D) इनमें से कोई नहीं

13. 'कला' शब्द किस भाषा का है ? 1

(A) हिन्दी
(B) अंग्रेजी
(C) पंजाबी
(D) संस्कृत

14. किनारी डिज़ाइन का प्रयोग किया जाता है 1

(A) तकिए के केन्द्र के लिए
(B) फर्श के डिज़ाइन के लिए
(C) छत के केन्द्र के लिए
(D) साड़ी की किनारी के लिए

15. लाल में नीला मिलाने से कौन सा रंग बनेगा ? 1

(A) नारंगी
(B) पीला
(C) बैंगनी
(D) भूरा

16. ऑस्टवाल्ड संबंधित है 1

(A) संयोजन से
(B) तूलिका से
(C) रंगों से
(D) तैल माध्यम से

17. सूर्य की रश्मियों में कितने रंग पाए जाते हैं ? 1

(A) 7
(B) 10
(C) 9
(D) 6

18. हरा रंग आँखों पर कौन सा प्रभाव डालता है ? 1

(A) सामान्य
(B) गर्म
(C) ठंडा
(D) कोई प्रभाव नहीं

19. मुख्य रंग कितने होते हैं ? 1

(A) 3
(B) 5
(C) 6
(D) 4

20. किस नम्बर की पेंसिल से खींची लाइन हलकी होती है ? 1

(A) 2B
(B) HB
(C) 2H
(D) H

PART – 'A' 20

(Design)

In the following every multiple choice question has four alternative answers. Select the correct answer and write it on your OMR sheet in the same order.

1. How many secondary colours are there ? 1

   (A) 7 (B) 9

   (C) 5 (D) 6

2. Which is the secondary colour in the following ? 1

   (A) Red (B) Orange

   (C) Yellow (D) Blue

3. Which number pencil draws dark line ? 1

   (A) HB (B) 2H

   (C) H (D) 2B

4. Which is a primary colour in the following ? 1

   (A) Green (B) Red

   (C) Orange (D) Violet

5. Which is the warm colour ? 1

   (A) Blue (B) Green

   (C) Red (D) White

6. Which is the contrast colour of white ? 1

   (A) Red (B) Blue

   (C) Yellow (D) Black

7. Natural colours are 1

   (A) Blue – Red (B) Yellow – Green

   (C) White – Black (D) Orange – Violet

8. Which colour will be formed by mixing Red and Yellow ? 1

   (A) Violet (B) Green

   (C) Orange (D) Brown

9. To make fine line which number brush is used ? 1

   (A) 4 No. (B) 5 No.

   (C) 7 No. (D) 1 No.

3647346

10. By mixing Yellow and Blue which colour is obtained ? 1

(A) Green (B) Orange
(C) Violet (D) Red

11. Which kind of colour is applied without brush ? 1

(A) Water colour (B) Pastel
(C) Oil colour (D) None of these

12. To decorate roof center which design is suitable ? 1

(A) Corner (B) Centre
(C) Border (D) None of these

13. The word 'Kala' is of which language ? 1

(A) Hindi (B) English
(C) Punjabi (D) Sanskrit

14. Edge design is used for : 1

(A) Center of a pillow (B) Floor design
(C) Center of the roof (D) Border of a sari

15. Which colour is obtained by mixing Red and Blue ? 1

(A) Orange (B) Yellow
(C) Violet (D) Brown

16. Ostwald is related to 1

(A) Composition (B) Brush
(C) Colour (D) Oil Medium

17. How many colours are there in the Sun rays ? 1

(A) 7 (B) 10
(C) 9 (D) 6

18. What is the effect of green colour on eyes ? 1

(A) Normal (B) Hot
(C) Cool (D) No effect

19. How many primary colours are there ? 1

(A) 3 (B) 5
(C) 6 (D) 4

20. Which number pencil draws light line ? 1

(A) 2B (B) HB
(C) 2H (D) H

अथवा/OR

(प्राविधिक कला)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए ।

3647346

1. सम्पूर्ण कोण होता है 1

(A) 60°
(B) 45°
(C) 360°
(D) 90°

2. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है 1

(A) 90°
(B) 30°
(C) 45°
(D) 60°

3. 180° के कोण को क्या कहते हैं ? 1

(A) अधिक कोण
(B) सरल कोण
(C) समबाहु कोण
(D) इनमें से कोई नहीं

4. इनमें से कौन सा आकार त्रिभुजाकार है ? 1

(A) □
(B) △
(C) ○
(D) 〰〰

5. झंडे को लगाने के लिए डंडा कितने अंश के कोण पर लगाते हैं ? 1

(A) 30°
(B) 60°
(C) 90°
(D) 120°

6. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ? 1

(A) 40
(B) 20
(C) 10
(D) 50

7. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ? 1

(A) 100
(B) 10
(C) 1000
(D) 80

8. यदि एक अर्धवृत्त में एक कोण 90° का है तो दूसरा कोण कितने डिग्री का होगा ? 1

(A) 60°
(B) 40°
(C) 30°
(D) 90°

9. समकोण कितने अंश का होता है ? 1

(A) 90°
(B) 45°
(C) 60°
(D) 120°

10. वृत्त का आकार कैसा होता है ? 1

(A) △
(B) ○
(C) □
(D) इनमें से कोई नहीं

11. इनमें से कौन सा आकार आयताकार है ? 1

(A) ○
(B) △
(C) □
(D) ▭

12. किस नंबर की पेंसिल से डार्क लाइन बनेगी ? 1

(A) 2H
(B) 2B
(C) 4H
(D) H

13. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ? 1

(A) 60° (B) 90°
(C) 45° (D) 180°

14. यदि एक वृत्त में एक कोण 120° का है तो दूसरा कोण कितने डिग्री का होगा ? 1

(A) 100° (B) 20°
(C) 40° (D) 240°

15. अगर 60° के कोण में एक कोण 30° का है तो दूसरा कोण होगा 1

(A) 10° (B) 40°
(C) 30° (D) 80°

16. रेखा किसे कहते हैं ? 1

(A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी (B) सीधी रेखा
(C) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी (D) इनमें से कोई नहीं

17. वर्ग की चारों भुजा की नाप क्या होती है ? 1

(A) बड़ी-छोटी (B) चारों भुजाएँ बराबर
(C) आमने-सामने बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

18. एक डेसीमीटर में कितने से.मी. होते हैं ? 1

(A) 10 से.मी. (B) 20 से.मी.
(C) 40 से.मी. (D) 30 से.मी.

19. हलकी रेखा खींचने के लिए किस नम्बर की पेंसिल चाहिए ? 1

(A) 1H (B) 2H
(C) HB (D) 2B

20. समबाहु त्रिभुज किसे कहते हैं ? 1

(A) जिसकी तीनों भुजाओं के अंतःकोण बराबर होते हैं।
(B) जिसकी तीनों भुजायें छोटी-बड़ी होती हैं।
(C) आमने-सामने की भुजा बराबर होती है।
(D) इसमें से कोई नहीं

(Technical Drawing)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and write it on your OMR sheet in the same order.

1. What is the measure of whole angle ? 1

(A) 60° (B) 45°
(C) 360° (D) 90°

2. Each angle of an equilateral angle is 1

(A) 90° (B) 30°
(C) 45° (D) 60°

3. What do you call 180° angle ? 1

(A) Obtuse angle (B) Simple angle
(C) Equilateral angle (D) None of these

4. Which shape is triangle ? 1

(A) □ (B) △

(C) ○ (D) 〰

5. For raising the flag, pole should be at which angle ? 1

(A) 30° (B) 60°

(C) 90° (D) 120°

6. How many decimeters are there in a meter ? 1

(A) 40 (B) 20

(C) 10 (D) 50

7. How many centimeters are there in a meter ? 1

(A) 100 (B) 10

(C) 1000 (D) 80

8. If in a semicircle one angle is 90° then what is the degree of other angle ? 1

(A) 60° (B) 40°

(C) 30° (D) 90°

9. What is the degree of right angle ? 1

(A) 90° (B) 45°

(C) 60° (D) 120°

10. What is the shape of a circle ? 1

(A) △ (B) ○

(C) □ (D) None of these

11. Which shape is rectangular ? 1

(A) ○ (B) △

(C) □ (D) ▭

12. Which number pencil is required for dark line ? 1

(A) 2H (B) 2B

(C) 4H (D) H

13. What is the degree of a square angle ? 1

(A) 60° (B) 90°

(C) 45° (D) 180°

14. If in a circle one angle is 120° then what is the degree of other angle ? 1

(A) 100° (B) 20°

(C) 40° (D) 240°

15. If in a 60° angle one angle is 30° then other angle will be 1

(A) 10° (B) 40°

(C) 30° (D) 80°

16. What is line ? 1

(A) Distance between three dots (B) Straight line

(C) Distance between two dots (D) None of these

17. What is the measurement of a square ? 1

(A) Big-Small (B) Four walls are equal

(C) Opposite side lines are equal (D) None of these

3647346

18. How many centimetres there are in a decimetre ? **1**

(A) 10 cm (B) 20 cm

(C) 40 cm (D) 30 cm

19. Which number pencil is required to draw light line ? **1**

(A) 1H (B) 2H

(C) HB (D) 2B

20. What is an equilateral triangle ? **1**

(A) Whose three interior angles are equal. (B) Whose three walls are big and small.

(C) Whose two sides are equal. (D) None of these

खण्ड – 'ब' **30**

इस खण्ड के 'प्राकृतिक दृश्य-चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है ।

(प्राकृतिक दृश्य-चित्रण)

दी गई ड्राइंग शीट पर 22 × 18 से.मी. के आयत में एक ग्रामीण दृश्य का चित्रण कीजिए । जिसमें कुछ झोंपड़ियाँ, पेड़ की छाँव में बैठी गाय, टोकरी सिर पर रखे महिला घर लौटती दर्शाइए । चित्रांकन में जल रंगों अथवा पेस्टल रंगों का प्रयोग करें ।

चित्रांकन के समय निम्नलिखित बातों को ध्यान में रखिए :

(a) सही रचना एवं परिप्रेक्ष्य **10**

(b) संयोजन **05**

(c) सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग **10**

(d) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव **05**

अथवा

(आलेखन)

अपनी ड्राइंग शीट पर 16 × 12 से.मी. के आयत में पूर्ण मौलिक इकाई वाला आलंकारिक आलेखन बनाइए । फर्श के मध्य भाग के लिए कमल के पुष्प, पत्तियों, कलियों और मछली की सहायता से एक आलंकारिक आलेखन की रचना कीजिए । आलेखन में किन्हीं तीन जल रंगों का प्रयोग कीजिए । ट्रेसिंग करना मना है ।

आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(a) इकाई की मौलिकता **10**

(b) लयात्मक रेखांकन **05**

(c) रंगों का चयन **10**

(d) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव **05**

अथवा

3647346

(प्राविधिक कला)

निर्देश :

(i) निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के अंक **समान** हैं ।

(ii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों । रचना की रेखाओं को न मिटायें ।

(iii) रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिये । इसे भी अपनी उत्तर-पुस्तिका के साथ लगायें ।

(a) एक दूसरे को स्पर्श करते हुए तीन वृत्त अ, ब, स खींचिए, जबकि केन्द्र अ से ब 5 से.मी., ब से स 4.6 से.मी. और अ से स 5.6 से.मी. पर है । **10**

(b) 5 से.मी. भुजा का एक वर्ग ज्यामितीय विधि द्वारा बनाइए तथा इसके अन्तर्गत बड़ा से बड़ा अर्धवृत्त खींचिए । **10**

(c) एक त्रिभुज क, ख, ग की रचना कीजिए, जिसका परिमाप 12 से.मी. है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है । **10**

(d) 5 से.मी. प्रत्येक भुजा वाले एक सम षट्भुज की रचना कीजिए । **10**

(e) दो समान वृत्तों क एवं ख की तिर्यक उभयनिष्ठ स्पर्श-रेखा खींचिए, जिनकी त्रिज्यायें 3 से.मी. के बराबर है और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 7 से.मी. है । **10**

PART – 'B' **30**

In **PART – B** attempt only **one** question either **'Natural Landscape' OR 'Design' OR 'Technical Art'.**

(Natural Landscape)

In your drawing sheet prepare a landscape painting in a rectangle of 22 × 18 cm showing a village scene with some huts, a cow sitting under a tree and a lady coming back towards her home with a basket on her head. Use water colour or pastel colour in painting.

Pay attention to the following points in the painting :

(a) Correct construction and perspective **10**

(b) Composition **05**

(c) Selection and use of harmonious colours **10**

(d) General effect and attraction **05**

OR

(Design)

Draw an original ornamental design in a rectangle of 16 × 12 cm on your drawing sheet. Make an ornamental design in it for the centre of the floor, which is based on Lotus flower, its bud, leaves and a fish. Design should be painted in any three water colours. Tracing is not allowed.

Pay attention to the following points in the design :

(a)	Originality of unit	10
(b)	Rhythmic lines	05
(c)	Selection of colours	10
(d)	General effect and attraction	05

OR

(Technical Art)

Instructions :

(i) Attempt any **three** questions among the following five questions. All questions carry equal marks.

(ii) In each answer given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase the construction lines.

(iii) Use white foolscap paper for rough work and also attach it with the answer sheet.

(a) Construct three circles ABC touching each other while the distance between the centres of the circles are given A to B 5 cm, B to C 4.6 cm and A to C 5.6 cm. **10**

(b) Draw a square of sides 5 cm by geometrical method and inscribe the largest semicircle. **10**

(c) Construct a triangle ABC of which perimeter is 12 cm and its sides are in the ratio of 3 : 4 : 5. **10**

(d) Construct a regular hexagon with each side equal to 5 cm. **10**

(e) Construct a transverse common tangent to two equal circles A and B whose radius is equal to 3 cm each and the distance between their centres is 7 cm. **10**

खण्ड – 'स'

(स्मृति-चित्रण) **10 + 10 = 20**

इस प्रश्न के **दो** भाग हैं **अ** तथा **ब** । दोनों भागों को चित्रित कीजिए ।

(अ) निम्नलिखित में से **किसी एक** का स्मृति-चित्रण पेंसिल द्वारा बनाइये । चित्र 15 से.मी. से कम न हो ।

(i) दो केले

(ii) पपीता

(iii) आम पत्तियों सहित

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i)	रेखा सौष्ठव	6
(ii)	आकृति की अनुरूपता	4

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति–चित्रण पेंसिल द्वारा बनाइये ।
चित्र 15 से.मी. से कम न हो ।

(i) टेबल लैंप

(ii) खुला छाता

(iii) बक्सा और उस पर रखी किताब

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव 6

(ii) आकृति की अनुरूपता 4

PART – 'C'

(Memory Drawing) 10 + 10 = 20

This question has two Parts (A) and (B). Draw both parts.

(A) Draw a memory drawing of any one of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

(i) Two Banana

(ii) Papaya

(iii) Mango with leaf

Keep in view the following points in the drawing :

(i) Beauty of lines 6

(ii) Resemblance of the figure 4

(B) Draw a memory drawing of any one of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

(i) Table Lamp

(ii) Open Umbrella

(iii) Box and book put on it

Keep in view the following points in the drawing :

(i) Beauty of Lines 6

(ii) Resemblance of figure 4