

CUET PG 2024 B.Ed. Languages Question Paper with Solutions

समय अनुमति: 105 मिनट्स

अधिकतम अंक: 300

प्रश्नों की संख्या: 75

सामान्य निर्देश

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत ध्यान से पढ़ें और उनका सख्ती से पालन करें:

1. परीक्षा की अवधि 105 मिनट है। इस अवधि के भीतर सभी प्रश्नों का प्रयास करने के लिए अपने समय का प्रभावी ढंग से प्रबंधन करें।
2. इस परीक्षा के कुल अंक 300 हैं। प्रत्येक प्रश्न का रणनीतिक ढंग से उत्तर देकर अपने स्कोर को अधिकतम करने का लक्ष्य रखें।
3. लोक स्वास्थ्य के पेपर में 75 अनिवार्य प्रश्न हैं जिनका प्रयास किया जाना है। सुनिश्चित करें कि सभी प्रश्नों के उत्तर दिए गए हैं।
4. प्रश्न फेरबदल क्रम में दिखाई दे सकते हैं। किसी निश्चित क्रम को न मानें और आगे बढ़ते हुए प्रत्येक प्रश्न पर ध्यान केंद्रित करें।
5. उत्तर देते समय उत्तरों का अंकन प्रदर्शित किया जाएगा। अपनी प्रगति की निगरानी करने और आवश्यकतानुसार अपनी रणनीति समायोजित करने के लिए इस सुविधा का उपयोग करें।
6. आप समीक्षा के लिए प्रश्नों को चिह्नित कर सकते हैं और बाद में अपने उत्तरों को संपादित कर सकते हैं। अंतिम जमा करने से पहले चिह्नित प्रश्नों की समीक्षा के लिए समय आवंटित करना सुनिश्चित करें।
7. परीक्षा में दिए गए विस्तृत अनुभाग और उप-अनुभाग दिशानिर्देशों से अवगत रहें। इन्हें समझना परीक्षा को प्रभावी ढंग से संचालित करने में सहायक होगा।

हिंदी

1. पूर्वी हिंदी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई है?

- (1) ब्राचड़
- (2) शौरसेनी
- (3) अर्द्धमागधी
- (4) मागधी

सही उत्तर: (3) अर्द्धमागधी.

समाधान:

पूर्वी हिंदी का विकास अर्द्धमागधी अपभ्रंश से हुआ है, जो मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं में से एक है। यह भाषा पूर्वी उत्तर प्रदेश और बिहार के कुछ हिस्सों में बोली जाती थी।

सुझाव

अपभ्रंश भाषाएँ आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास का आधार मानी जाती हैं।

2. वर्तनी के अनुसार शुद्ध शब्द का चयन कीजिए -

- (1) वैवाहारिक
- (2) व्यवहारिक
- (3) व्यावहारिक
- (4) व्यवाहारिक

सही उत्तर: (3) व्यावहारिक.

समाधान:

दिए गए विकल्पों में, 'व्यावहारिक' शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है। इसका अर्थ है 'व्यवहार में लाया जाने योग्य' या 'प्रयोग करने योग्य'। अन्य विकल्पों में वर्तनी संबंधी अशुद्धियाँ हैं। 'वैवाहारिक', 'व्यवहारिक' और 'व्यवाहारिक' शब्द भाषा में गलत लिखे जाने वाले सामान्य उदाहरण हैं।

सुझाव

हिंदी में शब्दों की सही वर्तनी का ज्ञान आवश्यक है, क्योंकि गलत वर्तनी से अर्थ बदल सकता है।

3. 'भौरा' का पर्यायवाची शब्द नहीं है -

- (1) अलि
- (2) शालूर
- (3) भ्रमर
- (4) मधुप

सही उत्तर: (2) शालूर.

समाधान:

'भौरा' शब्द के पर्यायवाची शब्द हैं अलि, भ्रमर और मधुप, ये सभी शब्द भौरों को दर्शाते हैं। जबकि 'शालूर' शब्द भौरों का पर्यायवाची नहीं है। शालूर एक प्रकार की जंगली बिल्ली को कहते हैं, जो आमतौर पर जंगलों में पाई जाती है। इसलिए, दिए गए विकल्पों में से शालूर शब्द सही उत्तर है।

सुझाव
पर्यायवाची शब्दों का ज्ञान भाषा को समृद्ध बनाता है और लेखन को प्रभावशाली बनाने में मदद करता है।

4. निम्नलिखित में से रस और स्थायी भाव के सही युग्मों को चुनिए -

- (अ) शृंगार - रति
- (ब) वीर - उत्साह
- (स) शांत - निर्वेद
- (द) वीभत्स - भय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (अ), (ब) और (स)
- (2) केवल (अ), (ब) और (द)

(3) (अ), (ब), (स) और (द)

(4) केवल (ब), (स) और (द)

सही उत्तर: (3) (अ), (ब), (स) और (द).

समाधान:

दिए गए सभी युग्म रस और उनके स्थायी भाव के सही मेल हैं। शृंगार रस का स्थायी भाव रति है, वीर रस का उत्साह, शांत रस का निर्वेद और वीभत्स रस का स्थायी भाव भय है। यह सभी भाव साहित्य में नौ रसों का हिस्सा हैं और प्रत्येक रस एक विशेष स्थायी भाव से जुड़ा होता है।

सुझाव

रस और स्थायी भाव का ज्ञान साहित्य और कला के अनुभवों को समझने में महत्वपूर्ण है।

5. नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें

(अ) वि + अर्थ = व्यर्थ

(ब) रौ + अन = रावण

(स) सत् + चिदानंद = सच्चिदानंद

(द) स्व + आगत = स्वागत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (अ), (ब) और (स)

(2) केवल (अ) और (स)

(3) केवल (स) और (द)

(4) केवल (ब), (स) और (द)

सही उत्तर: (2) केवल (अ) और (स)

समाधान:

दिए गए विकल्पों में, केवल '(अ) वि + अर्थ = व्यर्थ' और '(स) सत् + चिदानंद = सच्चिदानंद' सही संधि विच्छेद हैं। विकल्प (ब) में 'रौ + अन = रावण' एक गलत संधि विच्छेद है, सही संधि विच्छेद 'रु + अण् = रावण' होता है। विकल्प (द) में 'स्व + आगत = स्वागत' गलत संधि विच्छेद है, सही संधि विच्छेद 'सु + आगत = स्वागत' होता है। सही संधि विच्छेद शब्दों का अर्थ समझने में मदद करते हैं।

सुझाव

संधि विच्छेद का सही ज्ञान शब्दों की उत्पत्ति और अर्थ समझने में सहायक होता है।

6. इनमें से विकारी शब्द कौन सा है -

- (1) हाथी
- (2) यहाँ
- (3) इधर
- (4) उधर

सही उत्तर: (1) हाथी.

समाधान:

विकारी शब्द वे होते हैं जिनमें लिंग, वचन, कारक आदि के कारण परिवर्तन होता है। दिए गए विकल्पों में से 'हाथी' एक विकारी शब्द है क्योंकि इसका रूप लिंग और वचन के अनुसार बदलता है (जैसे, हाथी का बहुवचन 'हाथी' ही रहता है, लेकिन स्त्रीलिंग में 'हाथिनी' होता है)। 'यहाँ', 'इधर', और 'उधर' अविकारी शब्द हैं जिनमें कोई परिवर्तन नहीं होता।

सुझाव

विकारी और अविकारी शब्दों का ज्ञान वाक्य संरचना को समझने के लिए आवश्यक है।

7. निम्नलिखित में से अंतस्थ व्यंजन नहीं है -

- (1) ह

(2) य

(3) र

(4) ल

सही उत्तर: (1) ह.

समाधान:

अंतस्थ व्यंजन वे व्यंजन होते हैं जो स्वर और व्यंजन के मध्य में स्थित होते हैं। हिंदी वर्णमाला में 'य', 'र', 'ल' और 'व' अंतस्थ व्यंजन हैं। दिए गए विकल्पों में, 'ह' एक ऊष्म व्यंजन है, अंतस्थ व्यंजन नहीं। ऊष्म व्यंजन वे होते हैं जिनके उच्चारण में मुख से गर्म हवा निकलती है।

सुझाव

व्यंजनों का सही वर्गीकरण हिंदी व्याकरण को समझने में महत्वपूर्ण है।

8. 'दुष्कर' शब्द का संधि विच्छेद है -

(1) दुस + कर

(2) दुश + अकर

(3) दुष्ट + अर

(4) दुः + कर

सही उत्तर: (4) दुः + कर.

समाधान:

'दुष्कर' शब्द का सही संधि विच्छेद 'दुः + कर' है। यह विसर्ग संधि का उदाहरण है, जिसमें विसर्ग (:) का 'स्' में परिवर्तन होता है और आगे 'क' आने पर 'ष' में परिवर्तन हो जाता है। अन्य विकल्प संधि विच्छेद की दृष्टि से गलत हैं।

सुझाव

संधि विच्छेद का ज्ञान शब्दों की संरचना और उत्पत्ति को समझने में सहायक होता है।

9. 'ज़ाकिर हुसैन तबला बजा रहे हैं.' किस काल का उदाहरण है ?

- (1) अपूर्ण वर्तमान
- (2) पूर्ण वर्तमान
- (3) सामान्य वर्तमान
- (4) संदिग्ध वर्तमान

सही उत्तर: (1) अपूर्ण वर्तमान.

समाधान:

वाक्य 'ज़ाकिर हुसैन तबला बजा रहे हैं।' अपूर्ण वर्तमान काल का उदाहरण है। अपूर्ण वर्तमान काल में क्रिया वर्तमान समय में जारी रहती है, लेकिन वह पूर्ण नहीं हुई होती। इस वाक्य में क्रिया 'बजा रहे हैं' वर्तमान में हो रही है, पर पूरी नहीं हुई है। अन्य विकल्प पूर्ण वर्तमान (क्रिया पूर्ण), सामान्य वर्तमान (क्रिया सामान्य रूप से) और संदिग्ध वर्तमान (क्रिया में संदेह) को दर्शाते हैं।

सुझाव
काल का ज्ञान वाक्य में क्रिया के समय को समझने के लिए आवश्यक है।

10. 'देव+ईश देवेश' शब्द में कौन सी स्वर संधि है -

- (1) दीर्घ स्वर संधि
- (2) गुण स्वर संधि
- (3) वृद्धि स्वर संधि
- (4) अयादि स्वर संधि

सही उत्तर: (2) गुण स्वर संधि.

समाधान:

'देव+ईश = देवेश' शब्द में गुण स्वर संधि है। गुण स्वर संधि में 'अ' या 'आ' के बाद 'इ' या 'ई' आने पर 'ए' हो जाता है। इस शब्द में 'अ' और 'ई' मिलकर 'ए' बने हैं। दीर्घ स्वर संधि में समान स्वर मिलते हैं, वृद्धि में मात्रा में वृद्धि होती है और अयादि में 'अय', 'आय', 'अव', या 'आव' होते हैं।

सुझाव

स्वर संधि के नियमों का ज्ञान शब्दों के सही उच्चारण और संरचना को समझने में सहायक है।

11. 'लालटेन' शब्द इनमें से किस वर्ग में आता है -

- (1) तत्सम
- (2) तद्भव
- (3) देशज
- (4) विदेशज

सही उत्तर: (4) विदेशज.

समाधान:

'लालटेन' शब्द विदेशज है, क्योंकि यह हिंदी में अंग्रेजी भाषा से आया है। विदेशज शब्द वे होते हैं जो किसी अन्य भाषा से हिंदी में लिए गए हैं। तत्सम शब्द संस्कृत से बिना बदलाव के लिए गए शब्द होते हैं, तद्भव शब्द संस्कृत से उत्पन्न होकर रूप बदलने वाले शब्द होते हैं और देशज शब्द क्षेत्रीय भाषाओं के शब्द होते हैं।

सुझाव

शब्दों के उत्पत्ति का ज्ञान भाषा के विकास और विविधता को समझने में महत्वपूर्ण है।

12. सूची-1 के साथ सूची-॥ का मिलान करें

सूची - I (मुहावरा/लोकोक्तियाँ)	सूची - II (अर्थ)
(अ) काठ मारना	(1) जड़ हो जाना
(ब) कागज़ की नाव	(2) अस्थायी
(स) कान देना	(3) ध्यान देना
(द) कलई खुलना	(4) भेद खुलना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (अ) - (4), (ब) - (2), (स) - (3), (द) - (1)
 (2) (अ) - (1), (ब) - (2), (स) - (3), (द) - (4)
 (3) (अ) - (1), (ब) - (2), (स) - (4), (द) - (3)
 (4) (अ) - (3), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (2)

सही उत्तर: (2) (अ) - (1), (ब) - (2), (स) - (3), (द) - (4)

समाधान:

सही मिलान इस प्रकार है: 'काठ मारना' का अर्थ है 'जड़ हो जाना', 'कागज की नाव' का अर्थ है 'अस्थायी', 'कान देना' का अर्थ है 'ध्यान देना', और 'कलई खुलना' का अर्थ है 'भेद खुलना'। मुहावरों और लोकोक्तियों का सही अर्थ समझना भाषा को प्रभावी ढंग से प्रयोग करने के लिए जरूरी है।

सुझाव

मुहावरों और लोकोक्तियों का सही ज्ञान भाषा को अधिक प्रभावशाली और रोचक बनाता है।

13. सूची-1 का सूची-॥ से मिलान करें -

सूची-1 (पुस्तक/रचना)	सूची-॥ (लेखक/रचनाकार)
(अ) गोदान	(1) प्रेमचंद
(ब) कामायनी	(2) भारतेन्दु
(स) रामचरितमानस	(3) जयशंकर प्रसाद
(द) अंधेर नगरी	(4) तुलसीदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (अ) - (1), (ब) - (2), (स) - (3), (द) - (4)
 (2) (अ) - (1), (ब) - (3), (स) - (4), (द) - (2)
 (3) (अ) - (4), (ब) - (2), (स) - (1), (द) - (3)
 (4) (अ) - (3), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (2)

सही उत्तर: (2) (अ) - (1), (ब) - (3), (स) - (4), (द) - (2)

समाधान:

सही मिलान इस प्रकार है: 'गोदान' प्रेमचंद द्वारा रचित है, 'कामायनी' जयशंकर प्रसाद द्वारा, 'रामचरितमानस' तुलसीदास द्वारा और 'अंधेर नगरी' भारतेन्दु हरिश्चंद्र द्वारा रचित है। साहित्य में रचनाओं और रचनाकारों का ज्ञान हिंदी साहित्य को समझने के लिए आवश्यक है।

सुझाव

साहित्यिक रचनाओं और उनके लेखकों का ज्ञान हिंदी साहित्य के अध्ययन के लिए आवश्यक है।

14. निम्नलिखित काव्यांश को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए -

- (अ) सब उन्नति को मूल
- (ब) मिटत न हिय को शूल
- (स) निज भाषा उन्नति अहै
- (द) बिन निज भाषा ज्ञान के

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (अ), (द), (ब), (स)
- (2) (अ), (ब), (स), (द)
- (3) (ब), (अ), (द), (स)
- (4) (स), (अ), (द), (ब)

सही उत्तर: (4) (स), (अ), (द), (ब).

समाधान:

काव्यांश का सही क्रम है: '(स) निज भाषा उन्नति अहै, (अ) सब उन्नति को मूल, (द) बिन निज भाषा ज्ञान के, (ब) मिटत न हिय को शूल'। यह काव्यांश निज भाषा के महत्व को दर्शाता है और उसका सही क्रम भाषा और अर्थ को स्पष्ट करता है।

सुझाव

काव्यांश को सही क्रम में व्यवस्थित करना भाव और अर्थ को समझने में सहायक होता है।

15. निम्नलिखित गद्यांश को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए -

- (अ) कर्मों की ओर हर्ष और तत्परता
- (ब) आनन्द भी साधक को
- (स) फल की भावना से उत्पन्न
- (द) के साथ प्रवृत्त करता है.

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (स), (ब), (अ), (द)
- (2) (अ), (ब), (स), (द)
- (3) (ब), (अ), (द), (स)
- (4) (स), (ब), (द), (अ)

सही उत्तर: (1) (स), (ब), (अ), (द).

समाधान:

गद्यांश का सही क्रम है: '(स) फल की भावना से उत्पन्न, (ब) आनन्द भी साधक को, (अ) कर्मों की ओर हर्ष और तत्परता, (द) के साथ प्रवृत्त करता है।' यह क्रम गद्यांश में दिए गए विचारों को तार्किक रूप से प्रस्तुत करता है।

सुझाव

गद्यांश को सही क्रम में व्यवस्थित करना विचारों को समझने और प्रस्तुत करने के लिए महत्वपूर्ण है।

16. निम्नलिखित काव्यांश को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए -

- (अ) बही होगी कविता अनजान
(ब) वियोगी होगा पहला कवि
(स) निकलकर आखों से चुपचाप
(द) आह से उपजा होगा गान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (अ), (ब), (स), (द)
(2) (अ), (द), (स), (ब)
(3) (ब), (द), (अ), (स)
(4) (ब), (द), (स), (अ)

सही उत्तर: (4) (ब), (द), (स), (अ)

समाधान:

काव्यांश का सही क्रम है: '(ब) वियोगी होगा पहला कवि, (द) आह से उपजा होगा गान, (स) निकलकर आखों से चुपचाप, (अ) बही होगी कविता अनजान।' यह क्रम एक भावना और कविता के जन्म की प्रक्रिया को दर्शाता है।

सुझाव

काव्यांश का सही क्रम कविता के भाव और अर्थ को स्पष्ट करता है।

17. किस समास में पहला पद प्रधान होता है और समस्त पद वाक्य में क्रियाविशेषण का काम करता है -

- (1) तत्पुरुष समास
(2) अव्ययीभाव समास
(3) बहुव्रीहि समास
(4) द्वन्द्व समास

सही उत्तर: (2) अव्ययीभाव समास

समाधान:

अव्ययीभाव समास में पहला पद प्रधान होता है और समस्त पद वाक्य में क्रियाविशेषण का कार्य करता है। इस समास में पहला पद अव्यय होता है, जिसके कारण पूरा पद भी अव्यय बन जाता है। अन्य समास जैसे तत्पुरुष, बहुव्रीहि और द्वंद्व समास में ऐसा नहीं होता।

सुझाव

समास का ज्ञान शब्दों की संरचना और वाक्य में उनके कार्य को समझने में महत्वपूर्ण है।

18. 'उस मैदान में पाँच लड़के खेल रहे हैं' इस वाक्य में कौन सा विशेषण प्रयुक्त हुआ है -

- (1) गुणवाचक विशेषण
- (2) संख्यावाचक विशेषण
- (3) परिमाणवाचक विशेषण
- (4) सार्वनामिक विशेषण

सही उत्तर: (2) संख्यावाचक विशेषण

समाधान:

दिए गए वाक्य में 'पाँच' शब्द संख्यावाचक विशेषण है, क्योंकि यह लड़कों की संख्या बता रहा है। संख्यावाचक विशेषण वे शब्द होते हैं जो संज्ञा या सर्वनाम की संख्या का बोध कराते हैं। गुणवाचक विशेषण गुण बताते हैं, परिमाणवाचक मात्रा बताते हैं, और सार्वनामिक विशेषण सर्वनाम के रूप में प्रयुक्त होते हैं।

सुझाव

विशेषण का ज्ञान संज्ञा और सर्वनाम की विशेषता बताने और वाक्यों को समझने के लिए आवश्यक है।

19. 'मेज़ पर पुस्तकें पड़ी हैं' इस वाक्य में किस कारक का चिह्न प्रयुक्त हुआ है -

- (1) करण कारक

- (2) संप्रदान कारक
- (3) संबंध कारक
- (4) अधिकरण कारक

सही उत्तर: (4) अधिकरण कारक

समाधान:

दिए गए वाक्य 'मेज़ पर पुस्तकें पड़ी हैं' में 'पर' अधिकरण कारक का चिन्ह है। अधिकरण कारक क्रिया के आधार या स्थान को दर्शाता है। करण कारक क्रिया के साधन को, संप्रदान कारक जिसके लिए कुछ किया जाए उसको, और संबंध कारक दो शब्दों के बीच संबंध को दर्शाता है।

सुझाव

कारक चिन्हों का ज्ञान वाक्य में शब्दों के बीच संबंध को समझने के लिए आवश्यक है।

20. कौन सा विलोमार्थी शब्द युग्म सही नहीं है -

- (1) कृश - पीन
- (2) वाग्मी - वाचाल
- (3) कुसुम - कंटक
- (4) खंडन - मंडन

सही उत्तर: (2) वाग्मी - वाचाल

समाधान:

दिए गए विकल्पों में, 'वाग्मी' और 'वाचाल' एक दूसरे के विलोम नहीं हैं, बल्कि पर्यायवाची हैं। 'कृश' का विलोम 'पीन', 'कुसुम' का विलोम 'कंटक' और 'खंडन' का विलोम 'मंडन' है। विलोमार्थी शब्दों का ज्ञान शब्दों के विपरीत अर्थ को समझने में मदद करता है।

सुझाव

विलोमार्थी शब्दों का ज्ञान भाषा में शब्दों के विपरीत अर्थों को समझने के लिए आवश्यक है।

21. सूची - का सूची-॥ से सही मिलान कीजिए -

सूची - I (रस का नाम)	सूची- II (स्थायी भाव)
(अ) वीभत्स	(1) शोक
(ब) अद्भुत	(2) जुगुप्सा
(स) करुण	(3) क्रोध
(द) रौद्र	(4) विस्मय

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (अ) - (2), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (3)

(2) (अ) - (1), (ब) - (2), (स) - (3), (द) - (4)

(3) (अ) - (1), (ब) - (2), (स) - (4), (द) - (3)

(4) (अ) - (3), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (2)

सही उत्तर: (1) (अ) - (2), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (3)

समाधान:

सही मिलान इस प्रकार है: 'वीभत्स' का स्थायी भाव 'जुगुप्सा', 'अद्भुत' का 'विस्मय', 'करुण' का 'शोक' और 'रौद्र' का 'क्रोध' है। रस और उनके स्थायी भावों का ज्ञान साहित्य में भावनाओं को समझने में महत्वपूर्ण है।

सुझाव
साहित्यिक रसों और उनके स्थायी भावों का ज्ञान साहित्य को समझने के लिए आवश्यक है।

22. कौन से शब्द तत्सम शब्द हैं -

(अ) योद्धा

(ब) पक्षी

(स) फागुन

(द) रात्रि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (अ), (ब) और (स)
- (2) केवल (अ), (ब) और (द)
- (3) (अ), (ब), (स) और (द)
- (4) केवल (ब), (स) और (द)

सही उत्तर: (2) केवल (अ), (ब) और (द)

समाधान:

दिए गए विकल्पों में, 'योद्धा', 'पक्षी' और 'रात्रि' तत्सम शब्द हैं, जो संस्कृत से हिंदी में बिना परिवर्तन के लिए गए हैं। 'फागुन' एक तद्भव शब्द है, जो संस्कृत शब्द 'फाल्गुन' से विकसित हुआ है। तत्सम शब्दों का ज्ञान हिंदी भाषा की उत्पत्ति और विकास को समझने में महत्वपूर्ण है।

सुझाव

तत्सम और तद्भव शब्दों का ज्ञान हिंदी भाषा की संरचना और विकास को समझने में महत्वपूर्ण है।

23. चिपको आंदोलन किस तरह का जन आंदोलन था?

- (1) महिलाओं द्वारा रास्ता रोककर शहरों द्वारा गाँव की लकड़ी न ले जाने के लिये आंदोलन
- (2) पर्यावरण संरक्षण के लिए स्थानीय आंदोलन
- (3) महिलाओं द्वारा रोजगार के लिए आंदोलन
- (4) महिला अधिकारों के संरक्षण का आंदोलन

सही उत्तर: (2) पर्यावरण संरक्षण के लिए स्थानीय आंदोलन

समाधान:

चिपको आंदोलन पर्यावरण संरक्षण के लिए एक स्थानीय आंदोलन था, जिसमें लोगों ने पेड़ों को बचाने के लिए उन्हें गले लगाया था। यह आंदोलन मुख्यतः उत्तराखंड में शुरू हुआ था और इसका उद्देश्य पेड़ों की अंधाधुंध कटाई को रोकना था। यह महिलाओं की सक्रिय भागीदारी के लिए भी जाना जाता है। अन्य विकल्प इस आंदोलन के मुख्य उद्देश्य का सटीक वर्णन नहीं करते हैं।

सुझाव

पर्यावरण संरक्षण के आंदोलनों का ज्ञान सामाजिक और पारिस्थितिक जागरूकता के लिए जरूरी है।

24. पर्यावरण संबंधी जन आंदोलन के जन्म के क्या कारण हैं?

- (1) मृदा का अपरदन तथा कृषि के लिए भूमि का कम होना**
- (2) पारिस्थितिक संतुलन और विकास की प्राथमिकता में द्वन्द्व**
- (3) शिक्षित व कार्यकुशल युवाओं को रोजगार के पर्याप्त अवसरों की कमी**
- (4) पर्वतीय क्षेत्रों में वनों की कटाई से भूस्खलन के कारण बढ़ती जान माल की हानि**

सही उत्तर: (2) पारिस्थितिक संतुलन और विकास की प्राथमिकता में द्वन्द्व

समाधान:

पर्यावरण संबंधी जन आंदोलनों का मुख्य कारण पारिस्थितिक संतुलन और विकास की प्राथमिकताओं के बीच का द्वन्द्व है। ये आंदोलन तब उत्पन्न होते हैं जब विकास के नाम पर प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक दोहन किया जाता है और पर्यावरण को नुकसान होता है। मृदा अपरदन, रोजगार के अवसरों की कमी, और पर्वतीय क्षेत्रों में वनों की कटाई ये सब पर्यावरण संबंधी समस्याओं के कारण हैं पर ये आंदोलनों के जन्म के मुख्य कारण नहीं हैं।

सुझाव

पर्यावरण संबंधी आंदोलनों के कारणों का ज्ञान प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण के लिए आवश्यक है।

25. चिपको आंदोलन की आंदोलनकारी महिलाओं ने ठूठ लकड़ियों के क्या लाभ बताए?

- (1) इनके कारण जैविक पारिस्थितिकी का संतुलन कायम रहता है।
- (2) ये जंगल के छोटे जीवों को आवास प्रदान कर उन्हें सुरक्षा देती हैं।
- (3) इनकी जंगल के भूमि कटाव को रोकने में अहम भूमिका है।
- (4) ये पौधों की अगली पीढ़ी के लिये भूमि की उर्वरता बढ़ाती हैं।

सही उत्तर: (4) ये पौधों की अगली पीढ़ी के लिये भूमि की उर्वरता बढ़ाती हैं।

समाधान:

चिपको आंदोलन की आंदोलनकारी महिलाओं ने बताया कि ठूठ लकड़ियों का मुख्य लाभ यह है कि वे पौधों की अगली पीढ़ी के लिए भूमि की उर्वरता बढ़ाती हैं। वे पुराने और जर्जर पेड़ों को प्राकृतिक रूप से विघटित होकर मिट्टी में मिल जाने देती हैं, जिससे वह मिट्टी को उर्वर बनाती है। अन्य विकल्प उनके लाभ नहीं हैं जो आंदोलन में बताए गए थे।

सुझाव
जैव विविधता के संरक्षण में स्थानीय लोगों की ज्ञान और अनुभवों का महत्व समझना चाहिए।

English

26. In the following sentence, identify the segment which contains a grammatical error.

She picked up the books *lie on the table* and put them on the shelf.

- (1) lie on the table
- (2) She picked up
- (3) put them
- (4) on the shelf

Correct Answer: (1) lie on the table.

Solution:

The correct phrasing should be 'lying on the table' as the verb 'lie' requires the gerund form when describing the state of the books. The word 'lie' is not a gerund but an infinitive. The other parts of the sentence are grammatically correct.

Quick Tip

Verbs need to be used in the correct form for grammatical sentences.

27. Match the idioms and phrases in List-I with their meanings in List-II:

List-I (Idioms/Phrases)	List-II (Meaning)
(A) Bull in a China shop	(1) facing imminent danger
(B) Play ducks and drakes	(2) to have selfish interest
(C) To have an axe to grind	(3) to squander money
(D) Sword of Damocles	(4) one who causes damage

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)

(2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

(3) (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)

(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

Correct Answer: (2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

Solution:

The correct matches are: A - (IV) Bull in a china shop means one who causes damage. B - (III) Play ducks and drakes means squander money. C - (II) To have an axe to grind means to have a selfish interest. D - (I) Sword of damocles means facing imminent danger.

Quick Tip
Understanding idioms and phrases adds depth to your language skills.

28. Choose the option closest in meaning to the italicised word in the following sentence.

He could rise to this stature because of his *invincible* courage.

(1) inviolable

(2) unmanageable

(3) unbeatable

(4) immeasurable

Correct Answer: (3) unbeatable.

Solution:

The word 'invincible' means 'impossible to defeat or overcome,' which is best matched by 'unbeatable'. The other options, 'inviolable' (not able to be violated), 'unmanageable' (not able to be managed), and 'immeasurable' (impossible to measure) are not suitable synonyms.

Quick Tip

Synonyms help to enrich your vocabulary and convey meaning with precision.

29. Match the idioms/phrases given in List-I with their meanings given in List-II:

List-I (Idiom/Phrase)	List-II (Meaning)
(A) Forty winks	(1) to dwell excessively on a pet theory
(B) Ride a hobby horse	(2) prevent something/someone from harming you
(C) Keep at bay	(3) to resist strongly
(D) To put one's foot down	(4) a short sleep during the day

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
- (2) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
- (3) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
- (4) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)

Correct Answer: (2) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

Solution:

The correct matches are: A - (IV) Forty winks mean a short sleep during the day. B - (I) Ride a hobby horse means to dwell excessively on a pet theory. C - (II) Keep at bay means prevent something or someone from harming you. D - (III) To put one's foot down means to resist strongly.

Quick Tip

A good understanding of idioms enhances your expression and clarity.

30. Which of the following sentences have an error?

- (A) She gave me a bad news.
- (B) He gave me a ten rupee note.
- (C) The scissors is missing.
- (D) The scissors are missing.

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) and (C) only.
- (2) (B) and (C) only.
- (3) (A), (B) and (D) only.
- (4) (B) and (D) only.

Correct Answer: (1) (A) and (C) only.

Solution:

Sentences (A) and (C) have grammatical errors. In (A), **news** is an uncountable noun so **a bad news** should be **bad news**. In (C), **scissors** is plural, so **is** should be **are**. Sentences (B) and (D) are grammatically correct.

Quick Tip
Understanding noun countability and subject-verb agreement is vital to prevent grammatical errors.

31. Choose the correct meaning of the idiom/phrase given in *italics* in the following sentence.

It is difficult to have a sensible discussion with her as she often *flies off at a tangent*.

- (1) gets carried away.
- (2) starts discussing something irrelevant.
- (3) loses her temper easily.
- (4) does not really understand anything.

Correct Answer: (2) starts discussing something irrelevant.

Solution:

The idiom ‘flies off at a tangent’ means to suddenly start talking about something different or irrelevant. Therefore, option 2, ‘starts discussing something irrelevant,’ is the correct meaning.

Quick Tip
Understanding idioms helps in interpreting context and subtle meanings.

32. Choose the correct meaning of the idiom/phrase given in *italics* in the sentence.

Sachin is an indifferent student. He is often *all at sea*.

- (1) in a state of shock
- (2) very knowledgeable
- (3) in danger
- (4) completely confused

Correct Answer: (4) completely confused

Solution:

The idiom ‘all at sea’ means to be completely confused or lost. Therefore, option 4, ‘completely confused’, is the best match for the meaning of the idiom in this sentence.

Quick Tip

Idioms often have figurative meanings that need to be memorized.

33. The italicised part of the following sentence may need improvement. Choose the correct alternative to improve the sentence.

They told me that they had *already sold out* all their belongings.

- (1) has sold already
- (2) have already been sold
- (3) were already sold
- (4) no improvement

Correct Answer: (4) no improvement

Solution:

The original sentence is grammatically correct. The past perfect tense "had sold out" is used correctly, showing that the selling action completed before they informed the speaker. The other options change the tense and don't make sense in context.

Quick Tip

Past perfect tense uses the form 'had+past participle of the verb' to show an action occurred before another action in the past.

34. The italicised part of the following sentence may need improvement. Choose the correct alternative to improve the sentence.

Socrates was one of the *wisest man* that ever lived.

- (1) one of the wise men
- (2) one wise man
- (3) one of the wisest men
- (4) no improvement

Correct Answer: (3) one of the wisest men

Solution:

The correct phrase is 'one of the wisest men', as **men** is the plural of **man**. Here, we need a plural form because 'one of' implies that Socrates is among many wise men. The options 1 and 2 use wise instead of wisest and therefore are incorrect. Option 4 uses the same wrong form as the original sentence.

Quick Tip
Use the correct plural forms of nouns in superlative constructions such as 'one of the best'.

35. Choose the option that is the passive form of the following sentence.

They need 104 more runs to win the match.

- (1) 104 more runs are needed for them to win the match.
- (2) 104 more runs will need for them to win the match.
- (3) They are needed 104 more runs to win the match.
- (4) 104 more runs can be needed by them to win the match.

Correct Answer: (1) 104 more runs are needed for them to win the match.

Solution:

The passive form shifts the focus to the runs, hence "104 more runs are needed..." is the passive voice of the active sentence "They need 104 more runs...". Other options are not passive voice sentences.

Quick Tip

The passive voice uses the form 'be + past participle of the verb' to focus on the action's receiver.

36. Choose the correct alternative to fill in the blank space in the following statement, to make it a meaningful and grammatically correct sentence.

Overlooking the fact that water scarcity intensifies during summer, -----.

- (1) the government issued guidelines to all builders to limit their consumption to acceptable limits.**
- (2) provision for rainwater harvesting has been made to aid irrigation in drought prone areas.**
- (3) the water table did not improve even after receiving normal monsoon in the current year.**
- (4) many residential areas continue to use swimming pools, wasting large quantities of water.**

Correct Answer: (4) many residential areas continue to use swimming pools, wasting large quantities of water.

Solution:

Option 4 provides the most logical and relevant ending to the sentence. It highlights the counterintuitive action of wasting water despite water scarcity. The other options aren't illogical but not relevant and don't match the sentence.

Quick Tip

Pay attention to context and logical connections when filling in sentence blanks.

37. Choose the option that best expresses the sentence given below in direct speech.

The policeman enquired where his helmet was.

- (1) The policeman asked him, "Where is your helmet?"
- (2) The policeman enquired, "Where his helmet was?"
- (3) The policeman enquired, "Where your helmet is?"
- (4) The policeman asked him, "Where his helmet is?"

Correct Answer: (1) The policeman asked him, "Where is your helmet?"

Solution:

Option 1 correctly transforms the indirect speech into direct speech with the correct tense and question form. The original sentence is a past tense indirect question so the direct question should use present tense with the right question structure using the verb 'to be'.

Quick Tip

Direct speech uses quotations and maintains the original speaker's exact words.

38. The sentences (A), (B), (C), and (D) are in jumbled order. Choose the appropriate alternative to rearrange them in the correct order to frame a coherent and meaningful paragraph.

(A) Due to the movie, tourists started coming to the beach there.

- (B) Maya Bay in Thailand was in the media in 1999 when Hollywood arrived there to film 'The Beach'.
- (C) One of the film's actors was Leonardo Di Caprio.
- (D) As many as 4,000 visitors would arrive on boats every day.

Choose the correct answer from options given below:

- (1) (B), (C), (A), (D).
- (2) (C), (B), (D), (A).
- (3) (A), (B), (C), (D).
- (4) (C), (A), (B), (D).

Correct Answer: (1) (B), (C), (A), (D).

Solution:

The correct order is (B), (C), (A), (D). This forms a coherent paragraph: First, the movie is mentioned, next, the actor, then the result of the movie and lastly, the impact of the movie as a high number of tourists visiting the beach.

Quick Tip
Understanding sentence sequencing is key to writing coherent paragraphs.

39. The sentences (A), (B), (C), and (D) are in jumbled order. Choose the appropriate alternative to rearrange them in the correct order to frame a coherent and meaningful paragraph.

- (A) However, different rulers and governments dealt with the different groups in a compartmentalised manner.
- (B) Various situational political changes have taken place over the past three and half-

centuries.

(C) This tendency resulted in a deeply embedded fragmented South-African society which became even more prominent in the period 1948 until the commencement of the new constitution on May 10, 1994.

(D) South Africa is a racially divided society since the first European settlers arrived in 1652. Choose the correct answer from the options given below: (1) (B), (D), (A), (C).

(2) (D), (B), (A), (C).

(3) (C), (A), (B), (D).

(4) (A), (C), (D), (B).

Correct Answer: (2) (D), (B), (A), (C).

Solution:

The correct order is (D), (B), (A), (C), which builds a logical paragraph describing South Africa's history. The sentence should follow a chronological order for it to be a coherent paragraph. First, the history of divided society, second various changes that took place, third their compartmentalised approach and lastly, the result of the changes.

Quick Tip

When ordering sentences, look for chronological clues and logical connections.

40. The sentences (A), (B), (C), and (D) are in jumbled order. Choose the appropriate alternative to rearrange them in the correct order to frame a coherent and meaningful paragraph.

(A) But categorisation schemes are not always helpful in determining what one can do with or about organisational culture.

(B) Much of the literature on organisational culture is focused on categorising types of cultures.

- (C) It has taken the understanding of corporate culture far beyond what was called "the informal organisation".
- (D) This literature is both 'interesting and informative'.

Choose the correct answer from options given below:

- (1) (B), (A), (C), (D).
- (2) (B), (C), (D), (A).
- (3) (B), (D), (A), (C).
- (4) (D), (A), (B), (C).

Correct Answer: (2) (B), (C), (D), (A).

Solution:

The correct order is (B), (C), (D), (A). The paragraph flows logically: It begins with the literature focus, then the development of the understanding, then what the literature is and finally, limitations in categorizing using the given literature.

Quick Tip

In ordering jumbled sentences, look out for transitional words and progression of ideas.

41. The sentences (A), (B), (C), and (D) are in jumbled order. Choose the appropriate alternative to rearrange them in the correct order to frame a coherent and meaningful paragraph.

- (A) He became rich and built on their father's business.
- (B) After their father's death, the greedy Kasim married a wealthy woman.
- (C) Ali Baba married a poor woman and settled into the trade of a woodcutter.
- (D) Ali Baba and his elder brother Kasim were the sons of a merchant.

Choose the correct answer from options given below:

- (1) (C), (B), (A), (D).
- (2) (D), (B), (A), (C).
- (3) (D), (A), (C), (B).
- (4) (A), (D), (B), (C).

Correct Answer: (2) (D), (B), (A), (C).

Solution:

The correct order is (D), (B), (A), (C) which starts from mentioning the brothers, then how one of them married a wealthy woman after the death of the father, then how the other brother became rich due to the father's business and then the details of how he settled.

Quick Tip

Chronological order helps in arranging sentences in a proper way.

42. Match List-I with List-II

List-I	List-II
(A) Entomology	(I) The study of animal behaviour
(B) Epigraphy	(II) The study of human races
(C) Ethology	(III) The study of insects
(D) Ethnology	(IV) The study of inscriptions

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (2) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

(3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)

(4) (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

Correct Answer: (2) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Solution:

The correct matches are A-(III) Entomology is the study of insects. B-(IV) Epigraphy is the study of inscriptions. C-(I) Ethology is the study of animal behavior. D-(II) Ethnology is the study of human races.

Quick Tip

Understanding the meanings of words can be useful for general knowledge.

43. Match List-I with List-II

List-I	List-II
(A) Psychiatrist	(1) Specialist of birds
(B) Psychologist	(2) Specialist of mental disorders
(C) Ornithologist	(3) Specialist of gardens
(D) Horticulturist	(4) Specialist of human mind

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)

(2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)

(3) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)

(4) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

Correct Answer: (4) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

Solution:

The correct matches are: A-(II) Psychiatrist is the specialist of mental disorders. B-(IV) Psychologist is a specialist of human mind. C-(I) Ornithologist is the specialist of birds. D-(III) Horticulturist is a specialist of gardens.

Quick Tip
Knowing the meaning of words can be useful for general knowledge.

44. Choose the correctly spelt word/words.

(A) Counterfiet

(B) Siege

(C) Deceive

(D) Freight

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (A), (B) and (D) only.

(2) (A), (B) and (C) only.

(3) (A), (B), (C) and (D).

(4) (B), (C) and (D) only.

Correct Answer: (4) (B), (C) and (D) only.

Solution:

The words 'Siege', 'Deceive', and 'Freight' are spelled correctly. 'Counterfiet' is misspelled; the correct spelling is 'Counterfeit'.

Quick Tip
Correct spelling is crucial for effective communication.

45. Choose the correctly spelt word/words.

- (A) Malignant**
- (B) Impertinant**
- (C) Independent**
- (D) Neglegent**

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A), (B) and (C) only.**
- (2) (A), and (C) only.**
- (3) (A), (B), (C) and (D).**
- (4) (B), (C) and (D) only.**

Correct Answer: (2) (A), and (C) only.

Solution:

The words 'Malignant' and 'Independent' are spelled correctly. The word 'Impertinant' is misspelled; the correct spelling is 'Impertinent', and 'Neglegent' is misspelled; the correct spelling is 'Negligent'.

Quick Tip
Correct spellings are important for clear writing.

46. Choose the correctly spelt word/words.

- (A) Hastten**

- (B) Debut**
- (C) Whistle**
- (D) Depot**

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A), (B) and (D) only.**
- (2) (A), (B) and (C) only.**
- (3) (A), (B), (C) and (D).**
- (4) (B), (C) and (D) only.**

Correct Answer: (4) (B), (C) and (D) only.

Solution:

The words 'Debut', 'Whistle', and 'Depot' are spelled correctly. 'Hastten' is misspelled, correct spelling is 'Hasten'.

Quick Tip
Pay close attention to spelling patterns to avoid errors.

47. Which word does the C in MOOC stand for?

- (1) Course**
- (2) College**
- (3) Coursera**
- (4) Class**

Correct Answer: (1) Course

Solution:

In MOOC, the C stands for Course. MOOC is an acronym for Massive Open Online Course.

Quick Tip

Understanding the meanings of acronyms can be important for general knowledge.

48. Which subject was the course that the author completed on MOOC related to ?

- (1) Biology**
- (2) Nutrition**
- (3) Mythology**
- (4) Business**

Correct Answer: (1) Biology

Solution:

The text states that the author took a course related to ‘clinical trials and ethical practices’, which is a field within biology and medicine and was the only ‘Biology related course open at the time’.

Quick Tip

Accurate reading is essential for answering questions based on passages.

49. What aspect of MOOC excited the author?

- (1) The fact that the course was free as it was offered online.**
- (2) That he could take a break in a course if he wanted to.**

(3) The fact that he could take a course from the university he dreamt of.

(4) That he could choose a course from two universities in the world.

Correct Answer: (3) The fact that he could take a course from the university he dreamt of.

Solution:

The passage explicitly says that the author ‘did see hope in that sometime in the future I’d be able to get a glimpse of what classes are like in the hallowed halls of major educational institutions around the world’ meaning that the author was excited at the fact that he could take course from the university he dreamt of.

Quick Tip
When answering comprehension questions it is vital to understand the intent of the author.

50. Coursera was founded by professors from which university?

(1) Harvard

(2) Massachusetts

(3) Stanford

(4) Oxford

Correct Answer: (3) Stanford

Solution:

The passage states directly that Coursera, the online education platform, ‘was founded by two Stanford professors’. The other options are mentioned universities but are not the universities of the founders of Coursera.

Quick Tip

Read the passage carefully to find direct answers to questions.

51. 'भू+उर्ध्वम्' इत्यस्य सन्धौ किं रूपम्?

- (1) भूर्ध्वम्
- (2) भूरुर्ध्वम्
- (3) भूर्धम्
- (4) भोर्ध्वम्

सही उत्तर: (1) भूर्ध्वम्.

समाधान:

'भू+उर्ध्वम्' की संधि होने पर 'भूर्ध्वम्' रूप बनता है। यह यण् संधि का उदाहरण है। इस संधि में, 'उ' के बाद कोई भिन्न स्वर आने पर 'व्' हो जाता है। यहाँ 'उ' के बाद 'ऊ' आने से 'व्' और 'र' मिलकर 'र्व' बनाते हैं जिससे 'भूर्ध्वम्' रूप बनता है।

सुझाव

संधि का ज्ञान शब्दों को सही रूप से जोड़ने और समझने में महत्वपूर्ण है।

52. 'पितृ' शब्दस्य प्रथमा-बहुवचने किं रूपम् ?

- (1) पितारः
- (2) पितरौ
- (3) पितरः
- (4) पितुः

सही उत्तर: (1) पितारः

समाधान:

'पितृ' शब्द का प्रथमा विभक्ति बहुवचन में रूप 'पितारः' होता है। 'पितृ' एक रिकारांत शब्द है, जिसका अर्थ 'पिता' होता है। प्रथमा विभक्ति में 'पिता' के रूप एकवचन में 'पिता', द्विवचन में 'पितरौ' और बहुवचन में 'पितारः' होते हैं।

सुझाव

शब्दों के विभक्ति और वचन का ज्ञान संस्कृत व्याकरण के लिए अत्यंत आवश्यक है।

53. 'कृ' धातोः विधिलिङ् लकारे उत्तमपुरुषैकवचने किं रूपम् ?

- (1) कुर्यात्
- (2) कुर्युः
- (3) कुर्याम
- (4) कुर्याम्

सही उत्तर: (4) कुर्याम्

समाधान:

'कृ' धातु का विधिलिङ् लकार उत्तमपुरुष एकवचन में रूप 'कुर्याम्' होता है। विधिलिङ् लकार इच्छा या संभावना को व्यक्त करता है। उत्तमपुरुष में 'मैं' के लिए प्रयोग किया जाता है। 'कुर्यात्' प्रथम पुरुष एकवचन में, 'कुर्युः' प्रथम पुरुष बहुवचन में, और 'कुर्याम' उत्तम पुरुष बहुवचन में प्रयुक्त होते हैं।

सुझाव

धातुरूपों और लकारों का ज्ञान संस्कृत वाक्यों की संरचना को समझने में सहायक होता है।

54. 'रामस्य गृहम् अत्रैव अस्ति' इत्यत्र कति अव्ययपदानि सन्ति ?

- (1) एकम्
- (2) द्वे
- (3) त्रीणि
- (4) चत्वारि

सही उत्तर: (2) द्वे

समाधान:

दिए गए वाक्य 'रामस्य गृहम् अत्रैव अस्ति' में दो अव्यय पद हैं: 'अत्र' और 'एव'। अव्यय पद वे होते हैं जिनमें लिंग, वचन, कारक आदि के कारण कोई परिवर्तन नहीं होता है। 'रामस्य' और 'गृहम्' संज्ञा पद हैं और 'अस्ति' क्रिया पद है। 'अत्र' का अर्थ है 'यहाँ' और 'एव' का अर्थ है 'ही'।

सुझाव

अव्यय पदों का ज्ञान वाक्य संरचना को समझने में महत्वपूर्ण है।

55. 'साधर्म्यम्भेदे' - रिक्तस्थानं पूरयत ।

- (1) उपमा
- (2) अनुप्रासः
- (3) रूपकम्
- (4) अनन्वयः

सही उत्तर: (1) उपमा

समाधानः

दिए गए रिक्त स्थान में सही शब्द 'उपमा' है। यह एक प्रसिद्ध संस्कृत वाक्य है, 'साधर्म्यम् उपमा भेदे' जिसका अर्थ है कि जहाँ भेद होने पर भी समानता दिखाई जाए, वहाँ उपमा अलंकार होता है। अनुप्रास, रूपक और अनन्वय अन्य अलंकार हैं जो भिन्न प्रकार से समानता या अलंकरण दर्शाते हैं।

सुझाव

अलंकारों का ज्ञान काव्य और भाषा की सुंदरता को समझने में आवश्यक है।

56. मन्दाक्रान्ताच्छन्दसि प्रतिपादं कति वर्णाः भवन्ति?

- (1) 12
- (2) 15
- (3) 17

(4) 21

सही उत्तर: (3) 17

समाधान:

मन्दाक्रान्ता छन्द में प्रत्येक पाद (चरण) में 17 वर्ण होते हैं। मन्दाक्रान्ता एक वार्षिक छंद है जो संस्कृत काव्य में प्रयुक्त होता है। यह एक जटिल छंद है जिसमें गुरु और लघु वर्णों का एक विशेष क्रम होता है।

सुझाव

छन्दों का ज्ञान संस्कृत काव्य की लय और संरचना को समझने में महत्वपूर्ण है।

57. दुष्यन्तशकुन्तलयोः पुनर्मेलनं कस्मिन् अङ्के भवति ?

- (1) चतुर्थ-अङ्के
- (2) तृतीय-अङ्के
- (3) सप्तम-अङ्के
- (4) प्रथम-अङ्के

सही उत्तर: (3) सप्तम-अङ्के

समाधान:

दुष्यन्त और शकुन्तला का पुनर्मिलन कालिदास द्वारा रचित नाटक 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के सप्तम अंक में होता है। इस नाटक में, राजा दुष्यन्त और शकुन्तला का प्रेम, विरह और अंततः पुनर्मिलन का वर्णन है। यह संस्कृत साहित्य का एक प्रसिद्ध नाटक है।

सुझाव

संस्कृत नाटकों का ज्ञान शास्त्रीय साहित्य को समझने के लिए आवश्यक है।

58. 'मनस्' शब्दस्य षष्ठी-एकवचने किं रूपम् ?

- (1) मनांसि
- (2) मनसः
- (3) मन्युः
- (4) मनसि

सही उत्तर: (2) मनसः

समाधान:

'मनस्' शब्द का षष्ठी विभक्ति एकवचन में रूप 'मनसः' होता है। 'मनस्' एक सकारान्त नपुंसकलिंग शब्द है जिसका अर्थ 'मन' होता है। षष्ठी विभक्ति संबंध कारक को दर्शाती है, और एकवचन में 'मन' का रूप 'मनसः' होता है। अन्य रूप जैसे 'मनांसि' प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के बहुवचन हैं, 'मन्युः' प्रथमा विभक्ति का एकवचन है, और 'मनसि' सप्तमी विभक्ति का एकवचन है।

सुझाव

शब्द रूपों और विभक्तियों का ज्ञान संस्कृत वाक्यों को सही से समझने के लिए आवश्यक है।

59. 'बालः शनैः दुग्धं पिबति' इत्यत्र क्रियापदं किमस्ति ?

- (1) बालः
- (2) शनैः
- (3) दुग्धम्
- (4) पिबति

सही उत्तर: (4) पिबति

समाधान:

दिए गए वाक्य 'बालः शनैः दुग्धं पिबति' में क्रियापद 'पिबति' है, जिसका अर्थ है 'पीता है'। क्रियापद वह शब्द होता है जो वाक्य में कार्य का बोध कराता है। 'बालः' कर्ता पद है, 'दुग्धम्' कर्म पद है, और 'शनैः' क्रिया विशेषण पद है।

सुझाव

वाक्य में क्रियापद को पहचानना वाक्य संरचना को समझने के लिए महत्वपूर्ण है।

60. 'कुर्वाणः' इति पदे कः प्रत्ययः ?

- (1) क्त
- (2) शत्
- (3) शानच्
- (4) क्तवतु

सही उत्तर: (3) शानच्

समाधानः

'कुर्वाणः' पद में शानच् प्रत्यय लगा है। शानच् प्रत्यय वर्तमान काल में क्रिया करने वाले को दर्शाता है। 'कुर्वाणः' का अर्थ 'करता हुआ' होता है। 'क्त' प्रत्यय भूतकाल के क्रिया रूप में प्रयोग होता है, 'शत्' प्रत्यय वर्तमान काल के लिए परस्मैपद में और 'क्तवतु' प्रत्यय भूतकाल को दर्शाता है।

सुझाव

प्रत्ययों का ज्ञान शब्दों के अर्थ और रूप को समझने में मदद करता है।

61. 'भूतबलिः' इत्यस्मिन् पदे कः समासः ?

- (1) द्वन्द्वसमासः
- (2) द्विगुसमासः
- (3) बहुव्रीहिसमासः
- (4) तत्पुरुषसमासः

सही उत्तर: (4) तत्पुरुषसमासः

समाधानः

'भूतबलिः' पद में तत्पुरुष समास है। तत्पुरुष समास में दूसरा पद प्रधान होता है और पहला पद कारक चिह्न के साथ जुड़ा होता है। यहाँ 'भूतेभ्यः बलिः' (भूतों के लिए बलि) होने के कारण चतुर्थी तत्पुरुष समास है। द्वन्द्व समास में दोनों पद प्रधान होते हैं, द्विगु में पहला पद संख्यावाचक होता है, और बहुव्रीहि में कोई भी पद प्रधान नहीं होता।

सुझाव

समासों का ज्ञान शब्दों की संरचना और अर्थ को समझने में सहायक होता है।

62. 'आगमः' अस्मिन् पदे कः प्रत्ययः ?

- (1) क्त
- (2) अच्
- (3) घञ्
- (4) ल्युट्

सही उत्तर: (3) घञ्

समाधानः

'आगमः' पद में 'घञ्' प्रत्यय लगा है। घञ् प्रत्यय भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए धातुओं के साथ लगता है। 'आगमः' का अर्थ 'आना' होता है। 'क्त' प्रत्यय भूतकाल में क्रिया को दर्शाता है, 'अच्' प्रत्यय कर्ता का बोध कराता है, और 'ल्युट्' प्रत्यय भी भाववाचक संज्ञा बनाने में प्रयुक्त होता है, लेकिन 'आगमः' के लिए सही प्रत्यय 'घञ्' है।

सुझाव

प्रत्ययों का ज्ञान शब्दों के अर्थ और रूप को समझने में सहायक होता है।

63. विभक्तिक्रमे साधनीयः

(अ) केन, काभ्याम्, कैः

(ब) कः, कौ, के

(स) कस्य, कयोः, केषाम्

(द) कम्, कौ, कान्

अधोलिखितेषु विकल्पेषु समीचीनम् उत्तरं चिनुत -

(1) (अ), (ब), (स), (द)

(2) (स), (अ), (द), (ब)

(3) (ब), (अ), (द), (स)

(4) (ब), (द), (अ), (स)

सही उत्तर: (4) (ब), (द), (अ), (स)

समाधान:

सही विभक्ति क्रम है: '(ब) कः, कौ, के' (प्रथमा विभक्ति), '(द) कम्, कौ, कान्' (द्वितीया विभक्ति), '(अ) केन, काभ्याम्, कैः' (तृतीया विभक्ति), और '(स) कस्य, कयोः, केषाम्' (षष्ठी विभक्ति)। यह सही विभक्ति क्रम 'क' शब्द के रूपों को दर्शाता है।

सुझाव

संस्कृत में विभक्तियों का सही क्रम समझना शब्दों और वाक्यों को सही ढंग से समझने के लिए ज़रूरी है।

64. भवत्-शब्दस्य पुंलिङ्गैकवचनस्य क्रमं चिनुत -

(अ) भवता

(ब) भवान्

(स) भवति

(द) भवते

अधोलिखितेषु विकल्पेषु समीचीनम् उत्तरं चिनुत -

(1) (अ), (ब), (स), (द)

(2) (ब), (द), (स), (अ)

(3) (ब), (अ), (द), (स)

(4) (स), (ब), (द), (अ)

सही उत्तर: (3) (ब), (अ), (द), (स)

समाधान:

'भवत्' शब्द के पुल्लिङ्ग एकवचन के रूप इस क्रम में हैं: '(ब) भवान्' (प्रथमा), '(अ) भवता' (तृतीया), '(द) भवते' (चतुर्थी) और '(स) भवति' क्रियापद है। यह 'भवत्' शब्द के विभिन्न रूपों को दर्शाता है।

सुझाव

संस्कृत में शब्दों के रूप और उनके क्रम का ज्ञान व्याकरण को समझने में महत्वपूर्ण है।

65. लकाराणां क्रमं चिनुत -

(अ) लृट्

(ब) लुट्

(स) लिट्

(द) लट्

अधोलिखितेषु विकल्पेषु समीचीनम् उत्तरं चिनुत -

(1) (अ), (ब), (स), (द)

(2) (द), (स), (ब), (अ)

(3) (ब), (अ), (द), (स)

(4) (स), (ब), (द), (अ)

सही उत्तर: (2) (द), (स), (ब), (अ)

समाधान:

लकारों का सही क्रम है: '(द) लट्' (वर्तमान काल), '(स) लिट्' (परोक्ष भूतकाल), '(ब) लुट्' (अनद्यतन भविष्यत् काल) और '(अ) लृट्' (सामान्य भविष्यत् काल)। यह क्रम संस्कृत व्याकरण में लकारों के प्रयोग को दर्शाता है।

सुझाव

लकारों का ज्ञान संस्कृत वाक्यों में क्रिया के समय और अवस्था को समझने के लिए आवश्यक है।

66. अव्ययीभावसमासस्य उदाहरणानि -

(अ) यथाशक्ति

(ब) राजपुरुषः

(स) उपकृष्णम्

(द) घनश्यामः

आधोलिखतानां विकल्पानां मध्ये समीचीनम् उत्तरं चिनुत-

(1) (अ), (द) केवलम्

(2) (अ), (स) केवलम्

(3) (अ), (ब) केवलम्

(4) (ब), (द) केवलम्

सही उत्तर: (2) (अ), (स) केवलम्

समाधान:

अव्ययीभाव समास के उदाहरण हैं 'यथाशक्ति' और 'उपकृष्णम्'। 'यथाशक्ति' का अर्थ 'शक्ति के अनुसार' होता है और 'उपकृष्णम्' का अर्थ 'कृष्ण के समीप' होता है। 'राजपुरुषः' तत्पुरुष समास का और 'घनश्यामः' कर्मधारय समास का उदाहरण है।

सुझाव

समासों का ज्ञान शब्दों के अर्थ और उनके निर्माण को समझने में सहायक होता है।

67. 'पीताम्बरः' इति कस्य समासस्य उदाहरणमस्ति ?

- (1) अव्ययीभावस्य
- (2) बहुव्रीहिसमासस्य
- (3) द्वन्द्वसमासस्य
- (4) द्विगुसमासस्य

सही उत्तर: (2) बहुव्रीहिसमासस्य

समाधान:

'पीताम्बरः' शब्द बहुव्रीहि समास का उदाहरण है। बहुव्रीहि समास में कोई भी पद प्रधान नहीं होता, बल्कि यह किसी अन्य वस्तु या व्यक्ति को संदर्भित करता है। 'पीताम्बरः' का अर्थ है 'पीले वस्त्र धारण करने वाला', जो विष्णु या कृष्ण को संदर्भित करता है। अन्य समास जैसे अव्ययीभाव, द्वंद्व और द्विगु में ऐसा नहीं होता।

सुझाव

समास का ज्ञान शब्दों के अर्थ और उनके संरचना को समझने के लिए आवश्यक है।

68. सूची-I सूची-II द्वितीयेन सह मेलनं कुर्वन्तु-

सूची-I	सूची-II
(अ) यण्-सन्धिः	(1) उपेन्द्रः
(ब) गुण-सन्धिः	(2) नायकः
(स) दीर्घ-सन्धिः	(3) यद्यपि
(द) अयादि-सन्धिः	(4) विद्यालयः

अधोलिखितेषु विकल्पेषु समीचीनम् उत्तरं चिनुत -

- (1) (अ) - (1), (ब) - (2), (स) - (3), (द) - (4)
(2) (अ) - (1), (ब) - (3), (स) - (2), (द) - (4)
(3) (अ) - (3), (ब) - (1), (स) - (4), (द) - (2)
(4) (अ) - (3), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (2)

सही उत्तर: (3) (अ) - (3), (ब) - (1), (स) - (4), (द) - (2)

समाधान:

सही मिलान है: 'यद्यपि' यण् संधि का, 'उपेन्द्रः' गुण संधि का, 'विद्यालयः' दीर्घ संधि का और 'नायकः' अयादि संधि का उदाहरण है। स्वर संधि के नियमों का ज्ञान शब्दों की संरचना और उनके संधि को समझने में सहायक होता है।

सुझाव

संस्कृत में विभिन्न संधियों के ज्ञान से शब्दों की सही व्याख्या में मदद मिलती है।

69. नदीशब्दस्य तृतीयाविभक्तौ रूपाणि भवन्ति -

- (अ) नदीम्
(ब) नद्या
(स) नदीभ्याम्
(द) नदीभिः

अधोलिखितेषु विकल्पेषु समीचीनमुत्तरं चिनुत -

- (1) (अ), (ब), (द) केवलम्
(2) (अ), (ब), (स) केवलम्
(3) (अ), (स), (द) केवलम्
(4) (ब), (स), (द) केवलम्

सही उत्तर: (4) (ब), (स), (द) केवलम्

समाधान:

'नदी' शब्द के तृतीया विभक्ति में रूप हैं: 'नद्या' (एकवचन), 'नदीभ्याम्' (द्विवचन), और 'नदीभिः' (बहुवचन)। 'नदीम्' द्वितीया विभक्ति का एकवचन रूप है, यह तृतीया विभक्ति का रूप नहीं है। विभक्तियों का ज्ञान वाक्यों को सही रूप से समझने के लिए महत्वपूर्ण है।

सुझाव

संस्कृत में विभक्तियों का ज्ञान शब्दों के प्रयोग और वाक्यों के अर्थ को समझने के लिए आवश्यक है।

70. सेव्-धातोः लोट्लकारमध्यमपुरुषे रूपाणि भवन्ति -

- (अ) सेवस्व
- (ब) सेवेथाम्
- (स) सेवध्वम्
- (द) सेवै

अधोलिखितेषु विकल्पेषु समीचीनमुत्तरं चिनुत -

- (1) (अ), (ब), (द) केवलम्
- (2) (अ), (ब), (स) केवलम्
- (3) (अ), (स), (द) केवलम्
- (4) (ब), (स), (द) केवलम्

सही उत्तर: (2) (अ), (ब), (स) केवलम्

समाधान:

'सेव्' धातु के लोट् लकार मध्यम पुरुष में रूप हैं: 'सेवस्व' (एकवचन), 'सेवेथाम्' (द्विवचन), और 'सेवध्वम्' (बहुवचन)। 'सेवै' उत्तम पुरुष एकवचन का रूप है। लोट् लकार आज्ञा या अनुमति के अर्थ में प्रयुक्त होता है।

सुझाव

संस्कृत में धातु रूपों और लकारों का ज्ञान वाक्यों की संरचना को समझने में सहायक होता है।

71. सूची-I सूची-द्वितीयेन सह मेलनं कुर्वन्तु-

सूची-I	सूची-II
(अ) कालिदासः	(1) किरातार्जुनीयम्
(ब) श्रीहर्षः	(2) शिशुपालवधम्
(स) भारविः	(3) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(द) माघः	(4) नैषधीयचरितम्

अधोलिखितेषु विकल्पेषु समीचीनम् उत्तरं चिनुत -

- (1) (अ) - (2), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (3)
 (2) (अ) - (2), (ब) - (3), (स) - (1), (द) - (4)
 (3) (अ) - (3), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (2)
 (4) (अ) - (4), (ब) - (2), (स) - (1), (द) - (3)

सही उत्तर: (3) (अ) - (3), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (2)

समाधानः

सही मिलान है: 'कालिदासः' अभिज्ञानशाकुन्तलम्, 'श्रीहर्षः' नैषधीयचरितम्, 'भारविः' किरातार्जुनीयम् और 'माघः' शिशुपालवधम् के रचनाकार हैं। यह संस्कृत साहित्य के प्रसिद्ध रचनाकारों और उनकी रचनाओं का मेल है।

सुझाव

संस्कृत साहित्य के प्रमुख रचनाकारों और उनकी कृतियों का ज्ञान आवश्यक है।

72. सूचीद्वयमाश्रित्य परस्परं मेलनं कुरुत -

सूची-I	सूची-II
(अ) यथाशक्ति	(1) द्वन्द्वः
(ब) गोहितम्	(2) अव्ययीभावसमासः
(स) कण्ठेकालः	(3) तत्पुरुषसमासः
(द) रामकृष्णौ	(4) बहुव्रीहिः

अधोलिखितेषु विकल्पेषु समीचीनमुत्तरं चिनुत -

- (1) (अ) - (1), (ब) - (2), (स) - (3), (द) - (4)
(2) (अ) - (1), (ब) - (3), (स) - (2), (द) - (4)
(3) (अ) - (2), (ब) - (3), (स) - (4), (द) - (1)
(4) (अ) - (3), (ब) - (4), (स) - (1), (द) - (2)

सही उत्तर: (3) (अ) - (2), (ब) - (3), (स) - (4), (द) - (1)

समाधानः

सही मिलान है: 'यथाशक्ति' अव्ययीभाव समास, 'गोहितम्' तत्पुरुष समास, 'कण्ठेकालः' बहुव्रीहि समास और 'रामकृष्णौ' द्वन्द्व समास का उदाहरण है। संस्कृत में समास शब्दों के अर्थ और उनके प्रकारों को जानने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

सुझाव

समास और उनके प्रकारों का ज्ञान संस्कृत शब्दों को समझने में सहायक है।

73. नीतिशतकं केन रचितम् ?

- (1) माघेन
(2) श्रीहर्षेण
(3) कालिदासेन
(4) भर्तृहरिणा

सही उत्तर: (4) भर्तृहरिणा

समाधान:

नीतिशतक की रचना भर्तृहरि द्वारा की गई है। भर्तृहरि संस्कृत साहित्य के प्रसिद्ध कवि और विद्वान थे। उनके द्वारा रचित अन्य प्रसिद्ध कृतियों में शृंगारशतक और वैराग्यशतक शामिल हैं।

सुझाव

संस्कृत साहित्य के प्रमुख कवियों और उनकी रचनाओं का ज्ञान महत्वपूर्ण है।

74. एषः कुत्र विचरति?

(1) एषः

(2) अस्मिन्

(3) संसारे

(4) केवलम्

सही उत्तर: (3) संसारे

समाधान:

संदर्भित गद्यांश के अनुसार, 'एषः' (यह) संसारे (संसार में) विचरति (घूमता है)। वाक्य का अर्थ है "यह संसार में घूमता है"। यहाँ 'एषः' कर्ता है, 'संसारे' स्थान है और 'विचरति' क्रिया है।

सुझाव

संस्कृत वाक्यों के संदर्भ को समझना उनके अर्थ को जानने में महत्वपूर्ण है।

75. 'यः मनुष्यः न तु साहित्यं पठति' इत्यत्र कि क्रिया-पदम् ?

(1) यः

(2) पठति

(3) मनुष्यः

(4) साहित्यम्

सही उत्तर: (2) पठति

समाधान:

दिए गए वाक्य 'यः मनुष्यः न तु साहित्यं पठति' में 'पठति' क्रियापद है। 'पठति' का अर्थ है 'पढ़ता है'। क्रियापद वह शब्द होता है जो वाक्य में क्रिया या कार्य को दर्शाता है। वाक्य में 'यः' सर्वनाम पद, 'मनुष्यः' संज्ञा पद, और 'साहित्यम्' कर्म पद है।

सुझाव

संस्कृत वाक्यों में क्रिया पदों की पहचान करना वाक्य को समझने में सहायक है।