Paper:	DOGRI
Set Name:	SET 04
Exam Date:	30 Aug 2022
Exam Shift:	2
Langauge:	Other

Section:	DOGRI
Item No:	1
Question ID:	**315621**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:- जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्री प्रसिद्ध ते मन्नी-परमन्नी दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांऽ बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बड़ू होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरै च लखाई पढ़ाई दा म्हौल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूंहगा असर पेआ ओह् इक दम अन्तरमुखी होई गेई ते आत्म चिन्तन आह्री बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्रे लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौह्की ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोश्ठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्ली कविता "एह् राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्ली गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्री ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें
Question:	कवित्री ने डुग्गर दे शलैपे गी कह्दे च परुए दाए
A:	माला च
B:	शब्दे च
C:	गासै च
D:	नोतियें च

Section:	DOGRI
Item No:	2
Question ID:	**315622**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:- जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्री प्रसिद्ध ते मन्नी-परमन्नी दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांऽ बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बड़ू होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरै च लखाई पढ़ाई दा म्हौल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूंहगा असर पेआ ओह् इक दम अन्तरमुखी होई गेई ते आत्म चिन्तन आह्री बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्रे लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौह्की ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोश्ठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्ली कविता "एह् राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्ली गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्री ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें
Question:	श्रीमती पदमा सचदेव मन्ती परमन्नी दी केह ऐ
A:	गायिका
B:	समाज सेविका
C:	शिक्षक

ZOLLEGE

D:	कवित्री

Section:	DOGRI
Item No:	3
Question ID:	**315623**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:- जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्ली प्रसिद्ध ते मन्नी-परमन्नी दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बडू होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरै च लखाई पढ़ाई दा म्हौल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूंह्गा असर पेआ ओह् इक दम अन्तरमुखी होई गेई ते आत्म चिन्तन आह्ली बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ले लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौह्की ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोश्ठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्ली कविता "एह् राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्ली गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्ली ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें
Question:	श्रीमती पदमा सचदेव हुदा जन्म केह्डे म्हीने होआ
A:	जून
B:	अप्रैल
C:	दिसम्बर
D:	मार्च

Section:	DOGRI
Item No:	4
Question ID:	**315624**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:- जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्ली प्रसिद्ध ते मन्नी-परमन्नी दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बडू होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरै च लखाई पढ़ाई दा म्हौल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूंह्गा असर पेआ ओह् इक दम अन्तरमुखी होई गेई ते आत्म चिन्तन आह्ली बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ले लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौह्की ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोश्ठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्ली कविता "एह् राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्ली गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्ली ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें
Question:	श्रीमति पदमा सचदेव हुंदा जन्म कुत्थै होआ?
A:	मुंबई
B:	पुरमण्डल
C:	श्रीनगर
D:	कठुआ

Section:	DOGRI
Item No:	5
Question ID:	**315625**

ZOLLEGE

Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:- जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्ली प्रसिद्ध ते मन्त्री-परमन्त्री दी कवित्र सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरम इंदे पिता पंडित जयदेव बडू होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरै च लखाई पढ़ाई दा म्हौल गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूंह्गा असर पेआ ओह् इक दम अन्तरमुखी होई गेई ते आत्म चिन्तन आह्ली बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ले लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोश्ठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्ली कविता "एह् राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्ली गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्ली ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें
Question:	श्रीमति पदमा सचदेव हुंदे पिता द नांड केह् ऐ?
A:	अमरनाथ बडू
B:	जगदेव
C:	जयदेव बडू
D:	तारानाथ

Section:	DOGRI
Item No:	6
Question ID:	**315626**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:- जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्ली प्रसिद्ध ते मन्त्री-परमन्त्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बडू होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरै च लखाई पढ़ाई दा म्हौल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूंह्गा असर पेआ ओह् इक दम अन्तरमुखी होई गेई ते आत्म चिन्तन आह्ली बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ले लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोश्ठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्ली कविता "एह् राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्ली गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्ली ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें
Question:	श्रीमति पदमा सचदेव हुंदे च गीत घड़ते दी कला कदूं कोला शुरु होई ही
A:	जोआनी
B:	म्यानपुने च
C:	बचपन थमां
D:	निक्की उमरै

Section:	DOGRI
Item No:	7
Question ID:	**315627**
Question Type:	MCQ
	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:- जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्ली प्रसिद्ध ते मन्त्री-परमन्त्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बडू होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरै च लखाई पढ़ाई दा म्हौल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी

ZOLLEGE

Passage:	कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमां इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे को डूंहगा असर पेआ ओह् इक दम अन्तरमुखी होई गेई ते आत्म चिन्तन आह्ली बक्खी टुरी पेई। अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरी लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च गोश्ठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्ली कविता "एह् राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै स ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्ली गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्ली राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें
Question:	श्रीमति पदमा सचदेव होरें केह्डे बरे च कनि गोश्ठी च कविता पढ़ी ही।
A:	1952-53
B:	1955-56
C:	1960-61
D:	1962-63

Section:	DOGRI
Item No:	8
Question ID:	**315628**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी बंगी बाल्ली पढ़ियै पुछे गेदे सुआलें दे जवाब देओ:- जीवन परिचे: डुग्गर दे शलैपे गी अपने शब्दें च परौने आह्ली प्रसिद्ध ते मन्त्री-परमन्त्री दी कवित्री श्रीमती पद्मा सचदेव दा नांS बड़े सम्मान कनै लैता जंदा ऐ। पद्मा दा जन्म "17 अप्रैल 1940" ई.गी पुरमण्डल च होआ। इंदे पिता पंडित जयदेव बड़ू होर हिन्दी ते संस्कृत दे विद्वान हे। घरै च लखाई पढ़ाई दा म्हौल होने करी पद्मा गी बचपन च गै संस्कृत दे श्लोक ते हिन्दी दे पद् गाने दा बड़ा शौक हा। इसदे इलावा उंदे च गीत घड़ने दी कला बचपन थमां गै ही पर 1947 ई. च पाकिस्तानी हमले दी हफ़रा-तफ़री च मीरपुर थमां जम्मू औंदे होई इंदे पिता जी बस्से च गै खूनी हादसे दे शिकार होई गे। पिताजी दे इस हादसे दा पद्मा दे कोमल मनै पर बड़ा डूंहगा असर पेआ ओह् इक दम अन्तरमुखी होई गेई ते आत्म चिन्तन आह्ली बक्खी टुरी पेई। इ यां उसदे अन्दर काव्य चिन्तन दे गुण बधन लगी पे। पद्मा इक ऐसी कवित्री ऐ जोहड़ी डोगरी दी तैहरीक चलाने आह्ले लखरियें दे काफ़ले च अपनी लौहकी ब रेसा च गै आई रली ही। सन् 1955-56 दे ब रे च इक डोगरी कवि गोश्ठी च पद्मा ने जिसलै अपनी पैह्ली कविता "एह् राजे दीयां मंडियां तुंदियां न" पढ़ी उसलै सब्भै पराने लखारी ते कवि प्रभावत होई गे, कीजे उसदी पैह्ली गै कविता बड़ी सुन्दर भावपूर्ण ते उच्ची सोच आह्ली ही। इस कविता राहें शोशन दी शकार मसूम भोली-भाली जनता दा सजीव चित्रण समाने औंदा ऐ। मैहें
Question:	श्रीमति पदमा सचदेव हुंदी पैहली कविता ही
A:	उत्तरवैहनी
B:	नर्तकी
C:	राजे दिया मंडिया
D:	किरणां

Section:	DOGRI
Item No:	9
Question ID:	**315629**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: लोक-साहित्य गी किट्ठा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककत्थां) किट्ठा कीता ते एह् निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदूं थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह् ते लोककत्थें दे तेरां संग्रैह् छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककत्थ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह् शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेईं छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्षक कन्ने प्रकाशत कीते।

ZOLLEGE

Question:	लोक साहित्य गी किट्ठा करते दे शुरुआत कुथै होई
A:	उधमपुर
B:	नमां शैहर
C:	जम्मू
D:	सांबा

Section:	DOGRI
Item No:	10
Question ID:	**3156210**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: लोक-साहित्य गी किट्ठा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककत्थां) किट्ठा कीता ते एह् निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदूं थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह् ते लोककत्थें दे तेरां संग्रैह् छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककत्थ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह् शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेईं छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्शक कन्ने प्रकाशत कीते।
Question:	लोक साहित्य गी किटण करते च कोह्दी प्रशंसा कीती गेदी ऐ
A:	ओम गोस्वामी
B:	नरेन्द्र खजूरिया
C:	किशन स्मैलपुरी
D:	प्रो. नीलांबर देव शर्मा

Section:	DOGRI
Item No:	11
Question ID:	**3156211**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: लोक-साहित्य गी किट्ठा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककत्थां) किट्ठा कीता ते एह् निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदूं थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह् ते लोककत्थें दे तेरां संग्रैह् छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककत्थ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह् शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेईं छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्शक कन्ने प्रकाशत कीते।
Question:	लोक साहित्य गी छपोआने दी शुरुआत कोह्दी स्थापना कन्नै कोई
A:	अकॅडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज
B:	रेडियो जम्मू कश्मीर
C:	साबित्य अकॅडमी
D:	भाशा अकॅडमी

ZOLLEGE

Section:	DOGRI
Item No:	12
Question ID:	**3156212**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: लोक-साहित्य गी किट्ठा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककत्थां) किट्ठा कीता ते एह् निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदूं थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह् ते लोककत्थें दे तेरां संग्रैह् छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककत्थ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह् शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेईं छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्शक कन्ने प्रकाशत कीते।
Question:	कल्चरल अकैडमी पासेआ कुन्नै लोकसाहित्य दे प्रकाशन च कम्म कीता
A:	राम लाल
B:	शिव देव
C:	केहरि सिंह मधुकर
D:	कृष्ण शर्मा

Section:	DOGRI
Item No:	13
Question ID:	**3156213**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: लोक-साहित्य गी किट्ठा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककत्थां) किट्ठा कीता ते एह् निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदूं थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह् ते लोककत्थें दे तेरां संग्रैह् छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककत्थ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह् शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेईं छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्शक कन्ने प्रकाशत कीते।
Question:	अज्जै तग्गर लोकगीते दे किन्नै संग्तैह छपे दे◌े न
A:	चार
B:	दस्स
C:	पञ्ज
D:	सोला

Section:	DOGRI
Item No:	14
Question ID:	**3156214**
Question Type:	MCQ
	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ:

ZOLLEGE

Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जवाब देओ: लोक-साहित्य गी किट्ठा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नील होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोककत्थां) किट्ठा कीता ते एह् निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदूं थमां डोगरी विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेअ प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह् ते लोककत्थें दे तेरां संग्रैह् न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककत्थ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह् शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेईं छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्शक कन्ने प्रकाशत कीते।
Question:	लोक कत्थें दे किन्नै संग्रैह छुपी थुके दे न
A:	अट्ठ
B:	तेरां
C:	दस्स
D:	सत्त

Section:	DOGRI
Item No:	15
Question ID:	**3156215**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जवाब देओ: लोक-साहित्य गी किट्ठा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककत्थां) किट्ठा कीता ते एह् निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदूं थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह् ते लोककत्थें दे तेरां संग्रैह् छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी सराहनेजोग ऐ। इ नें गै लोकगीतें दे संग्रैहें दी गिनतरी गी सोलां तगर ते लोककत्थ संग्रैहें दी गिनतरी गी तेरहें तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोकगीतें दे तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह् शोध-प्रबन्ध अज्जै तगर नेईं छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै समेत "थिरके पत्ता पीपल का" शीर्शक कन्ने प्रकाशत कीते।
Question:	प्रो. जनक घेरे कॅह्दी उपाधि प्राप्त कीती दी ऐ।
A:	एम. ए. दी
B:	बी. ए. दी
C:	एम. फिल. दी
D:	पी. एच. डी. दी

Section:	DOGRI
Item No:	16
Question ID:	**3156216**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जवाब देओ: लोक-साहित्य गी किट्ठा करने ते उसी छपवाने दे कम्मै दी शुरूआत जम्मू च जम्मू व कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ दी जम्मू शाखा दी स्थापना कन्ने शुरू होई। इस दिशा च प्रो. नीलांबर देव शर्मा होंदी जिन्नी प्रशंसा कीती जां, घट्ट होग। उनें सारे डुग्गर प्रदेशै दा दौरा करियै लोकसाहित्य (लोकगीत-लोककत्थां) किट्ठा कीता ते एह् निर्णय लैता जे इ नेंगी लगातार छपवाया जा। तदूं थमां डोगरी लोकसाहित्य विधिवत छपन लगा। श्री श्यामलाल शर्मा ते केहरिसिंह मधुकल होरें कल्चरल अकैडमी पासेआ लोकसाहित्य दे प्रकाशन च बड़ा कम्म कीता। अज्जै तगर लोकगीतें दे सोलां संग्रैह् ते लोककत्थें दे तेरां संग्रैह् छपी चुक्के दे न। श्री ओम गोस्वामी, संपादक डोगरी शीराज़ा होंदा लोक साहित्य दे प्रकाशन बारै कीता गेदा परिश्रम बी

ZOLLEGE

	सराहनजोग ऐ। इ नें गी लोकगीतें दे संग्रह दी गिनतरी गी साली तगर तें लोककल्य संग्रह दी तरग पजाया। जम्मू विश्वविद्यालय दे हिन्दी विभागै दी प्रो. जनक होरें हिन्दी ते डोगरी दे लोक तुलनात्मक अध्ययन करियै पी.एच.डी दी उपाधि प्राप्त कीती, पर उंदा एह् शोध-प्रबन्ध अज्जै छापेआ। डॉ. ओम प्रकाश गुप्त होरें डोगरी दे किश लोकगीत हिन्दी च कीते गेदे अनुवादै स पीपल का" शीर्शक कन्ने प्रकाशत कीते।
Question:	प्रो. जनक होरें पी. एच. डी दी उपाधि कुत्थुआं कीती ही
A:	पंजाब विश्वविद्यालय
B:	जम्मू विश्वविद्यालय
C:	दिल्ली विश्वविद्यालय
D:	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय

Section:	DOGRI
Item No:	17
Question ID:	**3156217**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लब्भे दे न, जेहड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे न।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उप्पर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इस्सै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे न। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इस्सै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामै च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरै दे निर्माता राजा विश्वैरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ठ भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हानपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किश्तवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह् दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगै दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने न।"
Question:	डुग्गर प्रदेशच मूतिकिला दे सभनें थमां पराने नमूने कुटछें मिलदे न **-**
A:	क्रीमची
B:	मानसर
C:	बबोर ते अंबारां
D:	रामगढ़

Section:	DOGRI
Item No:	18
Question ID:	**3156218**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लब्भे दे न, जेहड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे न।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उप्पर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इस्सै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे न। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इस्सै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामै च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरै दे निर्माता राजा विश्वैरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ठ भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हानपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किश्तवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह् दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगै दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने न।"
Question:	मिट्टी दे बने मानव मस्तक कुट्थूं मिले **-**
A:	बसोहली

B:	रामनगर
C:	अम्बारां
D:	पंचैरी

Section:	DOGRI
Item No:	19
Question ID:	**3156219**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लब्भै दे न, जेह्ड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे न।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उप्पर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इस्सै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे न। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इस्सै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामै च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरै दे निर्माता राजा विश्वरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ठ भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हानपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किश्तवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह् दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगै दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने न।"
Question:	बसोहली दे शिव मंदर कोल केह्ड़े राजा दी मूर्ति दा निर्माण होए दा ऐ।
A:	रादा जाम्बूलोचन
B:	राजा विश्वरैना
C:	राजा बृहराज देव
D:	राजा मालदेव

Section:	DOGRI
Item No:	20
Question ID:	**3156220**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लब्भै दे न, जेह्ड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे न।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उप्पर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इस्सै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे न। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इस्सै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामै च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरै दे निर्माता राजा विश्वरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ठ भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हानपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किश्तवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह् दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगै दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने न।"
Question:	म्हानपुर दे प्रचीन मंदरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा होर केह्ड़ियां मूर्तियां न -
A:	शिव ब्रह्मा
B:	महावीर
C:	भैरों
D:	राम-परशराम

Section:	DOGRI

ZOLLEGE

Item No:	21
Question ID:	**3156221**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लब्भे दे न, जेह्ड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे न।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उप्पर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इस्सै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे न। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इस्सै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामै च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरै दे निर्माता राजा विश्वरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ठ भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हानपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किश्तवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह् दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगै दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने न।"
Question:	शेर दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति कोह्ड़े मंदरै च स्थापत ऐ -
A:	जसरोटा
B:	सुकराला
C:	ज्वाला
D:	सरथल

Section:	DOGRI
Item No:	22
Question ID:	**3156222**
Question Type:	MCQ
Passage:	हेठ दित्ते गेदे गद्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़ियै पुच्छे गेदे सुआलें दे जबाव देओ: डुग्गर प्रदेश च मूर्तिकला दे सभनें शा पराने नमूने असेंगी "बबौर ते अम्बारां थाहरे परा लब्भे दे न, जेह्ड़े गुप्तकाल दे सेही होंदे न।" बबौर दे देवी मन्दरै दे दरबाजे उप्पर उक्करोई दी मकर बाहिनी गंगा दी मूर्ति गुप्तकाल दी मूर्तिकला दा उत्तम नमूना ऐ। इस्सै चाल्ली अम्बारां थमां प्राप्त मिट्टी दे बने मानव-मस्तक गन्धार शैली दियां कृतियां मन्ने जंदे न। उ आं "श्री दया राम साहनी ते रामचन्द्र काक इ नेंगी कुशान काल (ई.2-3) दा मनदे न, पर डा. फाब्री ने अपने अनुसन्धान राहें इ नेंगी दसमीं सदी दा सिद्ध कीते दा ऐ, कीजे इस्सै किस्म दे मानव मस्तक उ नेंगी हुश्कपुर दे संघरामै च बी मिले हे जि नेंगी ललितादित्य ने (ई. 700-36) बनवाया हा। इसदे इलावा "बसोहली दे शिव मन्दरै कोल बसोहली नग्गरै दे निर्माता राजा विश्वरैना दी 6 फुट 2 इंच उच्ची मूरत ते अन्नपूर्णा दी संगममर दी अट्ठ भुजी मूर्ति दे इलावा नन्दी, ब्रह्मा ते चतुर्भुज भैरव दी मूर्ति", म्हानपुर दे प्राचीन द ऊं मन्दरें च देवी दी मूर्ति दे इलावा शिव ब्राह्मा आदि देवतें दियां घाड़मियां मूर्तियां बनी दियां न, इसदे इलावा सुकराला देवी दे मन्दरै च स्थित मूर्तियां जिन्दें चा शिव, ब्रह्मा, शे दी पित्तल दी मूर्ति ते गणेश दी चतुर्भुज मूर्ति, "किश्तवाड़ च सरथल देवी दे मन्दरै च अष्टाकर-भुजा मूर्ति, भद्रवाह् दे भद्रकाली मंदर दी काले रंगै दी मूर्ति डुग्गर दी मूर्तिलका दे उच्च कोटी दे नमूने न।"
Question:	किश्तबाड़ च सरथल देवी दे मंदरै च माता दी केह्ड़ी मूर्ति ऐ।
A:	शेर-सुआरी
B:	खप्पर धारणी
C:	अष्टकार-भुजा
D:	वीणा धारणी

Section:	DOGRI
Item No:	23
Question ID:	**3156223**
Question Type:	MCQ
	हेठ दित्ते दे शब्देंôô गी सही क्रम च लिखो -

Question:	A. ब्हादर B. म्हेशा C. असेंगी D. बननाचाहिदा
A:	B, D, C, A
B:	D, C, B, A
C:	C, B, A, D
D:	A, B, C, D

Section:	DOGRI
Item No:	24
Question ID:	**3156224**
Question Type:	MCQ
Question:	दित्ते गेदे शब्दें गी स्हेही क्रम च लिखो A. चंगे B. दिन C. औंदे रौह्दे D. माड़े
A:	C, A, B, D
B:	D, A, C, B
C:	A, D, B, C
D:	B, D, C, A

Section:	DOGRI
Item No:	25
Question ID:	**3156225**
Question Type:	MCQ
Question:	दित्ते गेदे शब्दें गी स्हेही क्रमच लिखो A. दिन B. सर्दियें दे C. निक्के D. होंदे न
A:	D, C, A, B
B:	B, C, D, A
C:	A, D, C, B
D:	B, A, C, D

Section:	DOGRI
Item No:	26
Question ID:	**3156226**
Question Type:	MCQ
Question:	दित्ते गेदे शब्दें गी स्हेही क्रम च लिखो A. देस प्रेम B. बड्डा C. सभनें थमां D. प्रेम ऐ
A:	A, C, B, D

ZOLLEGE

B:	C, A, B, D
C:	D, C, B, A
D:	B, A, D, C

Section:	DOGRI
Item No:	27
Question ID:	**3156227**
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दिते गेदे शब्दें गी स्हेही क्रम च लिखो A. दूर ऐ B. कटरा C. जम्मू कोला D. 40 कि.मी.
A:	D, A, B, C
B:	B, C, D, A
C:	A, C, B, D
D:	C, A, B, D

Section:	DOGRI
Item No:	28
Question ID:	**3156228**
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दित्ते गेर्द शब्दें गी स्हेई क्रम च लिखो A. माहनू दी B. बमारी ऐ C. चिंता D. सभने थमां बड्डी
A:	C, A, D, B
B:	A, C, B, D
C:	B, A, C, D
D:	D, B, C, A

Section:	DOGRI
Item No:	29
Question ID:	**3156229**
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दिते गेदे शब्दें गी स्हेई क्र च लिखो A. ओडनू B. दे C. रंगी D. ललारिया
A:	C, D, A, B
B:	A, C, B, D
C:	A, B, C, D
D:	D, C, B, A

ZOLLEGE

Section:	DOGRI
Item No:	30
Question ID:	**3156230**
Question Type:	MCQ
Question:	मते शब्दें लेई इक शब्द लिखो सूची I — सूची II A. कपड़े सीने आहला — I. गालड़ू B. जिसी बार 2 भुक्ख लग्गै — II. दकानदार C. मेह्ड़ा दकान करदा होऐ — III. दर्जी D. मतियां गल्लां करने आहला — IV. भूखौला सही विकल्प का चयन करें:
A:	A-III, B- IV, C-II, D-I
B:	A-IV, B- II, C-I, D-III
C:	A-III, B- I, C-II, D-IV
D:	A-II, B- I, C-III, D-IV

Section:	DOGRI
Item No:	31
Question ID:	**3156231**
Question Type:	MCQ
Question:	गते शब्दें लेई इक शब्द लिखो सूची I — सूची II A. दुद्ध बचने आहला — I. दरानी B. तप करने आहला — II. तबेला C. घोड़े बन्नने आहला थाहर — III. तपस्वी D. दैरैदी घरैआहली — IV. दोद्धी
A:	A-III, B- I, C-IV, D-II
B:	A-I, B- III, C-IV, D-II
C:	A-I, B- II, C-IV, D-III

ZOLLEGE

D:	A-IV, B- III, C-II, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	32
Question ID:	**3156232**
Question Type:	MCQ
Question:	मते शब्दें लेई इक शब्द लिखो सूची I सूची II A. जिसदे हत्थै दियां छे औगंलां होन I. टुंडा B. जिसदा इक हत्थ नईं होए II. चरोआल C. ढोल बजाने आहला III. छाङा D. बक्करियां चारने आहला IV. ढोली
A:	A-IV, B- II, C-I, D-III
B:	A-III, B- I, C-IV, D-II
C:	A-I, B- IV, C-III, D-II
D:	A-II, B- IV, C-III, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	33
Question ID:	**3156233**
Question Type:	MCQ
Question:	मते शब्दें लेई इक शब्द लिखो सूची I सूची II A. जिसदे हत्थै दियां छे औगंलां होन I. टुंडा B. जिसदा इक हत्थ नईं होए II. चरोआल C. ढोल बजाने आहला III. छाङा D. बक्करियां चारने आहला IV. ढोली
A:	A-II, B- III, C-IV, D-I
B:	A-I, B- III, C-II, D-IV
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II
D:	A-IV, B- I, C-II, D-III

ZOLLEGE

Section:	DOGRI
Item No:	34
Question ID:	**3156234**
Question Type:	MCQ
Question:	मते शब्दें लेई इक शब्द लिखो सूची I सूची II A. कुसै गी नेईं बाहने आहला — I. जल्ला B. अपने कन्नै बीती दी घटना — II. जग बीती C. दुनियां कन्नै बीती दी घटना — III. आप बीती D. जेह्‌ड़ा नेईं बोल्ली सकै — IV. इक्कल सोख
A:	A-III, B- I, C-II, D-IV
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I
C:	A-II, B- III, C-IV, D-I
D:	A-III, B- I, C-II, D-IV

Section:	DOGRI
Item No:	35
Question ID:	**3156235**
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्लीथाहर पुर करो - I - पदमा सचदेव, II - चम्पा शर्मा, III - दत्तू, IV - रामनाथ शास्त्री A. डोगरी दी कवित्रि - दा जन्म पुरमण्डल च होआ हा। B. बड़ा-डगोड़ कवित्रि - दी जन्म स्थली ऐ। C. कवि - भड्डू दे रौहने आहले हे। D. डोगरी दे साहित्यकार - माड़ी रियासी दे हे।
A:	A-I, B- II, C-III, D-IV
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I
C:	A-III, B- II, C-I, D-IV
D:	A-II, B- IV, C-III, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	36
Question ID:	**3156236**
Question Type:	MCQ
	हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्लीथाहर भरो - I - मलिका पुखराज, II - कुंदन सैह्‌गल, III - ओम प्रकाश, IV - लता मंगेश्कर

ZOLLEGE

Question:	A. मश्हूर गायका - मीरपुर सिद्दड़ दियां हियां। B. मश्हूर गायक - जम्मू त रामलीला खेद्दे हे। C. मश्हूर अभिनेता - हुंदा सरबन्ध जम्मू कन्नै ऐ। D. मश्हूर गायका - नैं डोगरी गीत गाए।
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I
B:	A-I, B- II, C-III, D-IV
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II
D:	A-II, B- III, C-IV, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	37
Question ID:	**3156237**
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्ली थाहर भरो - I - काली, II - चिच्ची, III - मल्ल, IV - शीतला A. वाबै - माता दा मंदर ऐ। B. साम्बै - माता दा मंदर ऐ। C. सुकराला - माता दा मंदर ऐ। D. सरथलच - माता दा मंदर ऐ।
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I
B:	A-II, B- IV, C-III, D-I
C:	A-I, B- II, C-III, D-IV
D:	A-III, B- I, C-IV, D-II

Section:	DOGRI
Item No:	38
Question ID:	**3156238**
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्ली थाहर भरो - I - बहेआहला, II - शीटें आहला, III - बुढ़ूडा पुर, IV - रणबीर सिंह पुरा A. अरवनूरा गी - शैहर बी आखदे न। B. साम्बे गी - शैहर बी आखदे न। C. उधमपुरा गी - बी आखदे न। D. नमें शैहरा दा असली नां - ऐ।
A:	A-I, B- IV, C-III, D-II
B:	A-II, B- III, C-IV, D-I
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II
D:	A-I, B- II, C-III, D-IV

Section:	DOGRI
Item No:	39
Question ID:	**3156239**
Question Type:	MCQ
	हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्ली थाहर भरो - I - जम्मू, II - टांगे, III - चनाव, IV - परानी मंडी

ZOLLEGE

Question:	A. _________ शैहर तवी नगी दे कण्डै बस्से दा ऐ। B. जम्मू शैहरा च कदें ______ बी चलदे हे। C. रणवीर ते प्रताप नैहर ______ दरेआचा निकलदियां न। D. राजतिलक थड़ा ______ च ऐ।
A:	A-I, B- II, C-III, D-IV
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I
C:	A-II, B- IV, C-I, D-III
D:	A-III, B- I, C-IV, D-II

Section:	DOGRI
Item No:	40
Question ID:	**3156240**
Question Type:	MCQ
Question:	हेठ दित्त गेदे शब्दें दी स्हेईचोन करियै खाल्ली थाहर भरो - I - चनाब, II - सूर्य, III - अत्तरबैहनी, IV - माल देव A. चन्द्र ते भागा मिलियै _________ दरेआ खुआंदे न। B. तवी नदी गी _________ पुत्तरीबी आखदे न। C. देवक _________ आइयै उत्तर दिशा च बगन लगदी ऐ। D. काली जन्नी आहला पत्थर _________ ने आंदा हा।
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I
B:	A-I, B- II, C-III, D-IV
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II
D:	A-II, B- III, C-IV, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	41
Question ID:	**3156241**
Question Type:	MCQ
Question:	समानार्थक शब्द लिखो सूची I — सूची II A. रक्कड़ — I. बंजर B. हीखी — II. नाजक C. सूखम — III. हुशियार D. सोहगा — IV. मेद
A:	A-I, B- II, C-IV, D-III
B:	A-I, B- IV, C-II, D-III
C:	A-IV, B- I, C-III, D-II
D:	A-III, B- II, C-I, D-IV

ZOLLEGE

Section:	DOGRI
Item No:	42
Question ID:	**3156242**
Question Type:	MCQ
Question:	समानार्थक शब्द लिखो:- सूची I सूची II A. भुल्ल I. रसोइया B. रत्त II. गल्ती C. स्याण III. मता D. सक्खर IV. लहू
A:	A-II, B- IV, C-I, D-III
B:	A-I, B- II, C-III, D-IV
C:	A-IV, B- I, C-II, D-III
D:	A-II, B- III, C-IV, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	43
Question ID:	**3156243**
Question Type:	MCQ
Question:	समानार्थक शब्द लिखो सूची I सूची II A. बुआल I. मुंह B. भेट्टा II. भड़ास C. भुल्ल III. पास्सै D. मुहांदरा IV. गलती सही विकल्प का चयन करें:
A:	A-I, B- III, C-II, D-IV
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I
C:	A-II, B- III, C-IV, D-I

ZOLLEGE

D:	A-III, B- II, C-I, D-IV

Section:	DOGRI
Item No:	44
Question ID:	**3156244**
Question Type:	MCQ
Question:	समानार्थक शब्द लिखो सूची I सूची II A. व्रीमत I. नकारा B. धोड़ II. जमीन C. धरत III. कमी D. नखट्टू IV. लाड़ी
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I
B:	A-IV, B- II, C-I, D-III
C:	A-II, B- I, C-IV, D-III
D:	A-III, B- IV, C-II, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	45
Question ID:	**3156245**
Question Type:	MCQ
Question:	समानार्थक शब्द लिखो सूची I सूची II A. बत्र I. राह् B. बरा II. साल C. टब्बर III. सवर D. संदोख IV. परोआर
A:	A-IV, B- III, C-I, D-II
B:	A-III, B- II, C-I, D-IV
C:	A-I, B- II, C-IV, D-III

Z⊘LLEGE

D:	A-II, B- III, C-IV, D-I

Section:	DOGRI
Item No:	46
Question ID:	**3156246**
Question Type:	MCQ
Question:	उलटे शब्द लिखो सूची I सूची II A. निम्मां I. बुड्ढा B. भलोका II. अपना C. जुआन III. गूहड़ा D. बखला IV. चलाक
A:	A-II, B- I, C-IV, D-III
B:	A-IV, B- III, C-II, D-I
C:	A-III, B- IV, C-I, D-II
D:	A-I, B- II, C-III, D-IV

Section:	DOGRI
Item No:	47
Question ID:	**3156247**
Question Type:	MCQ
Question:	उल्टे शब्द लिखो सूची I सूची II A. सपुत्तर I. जबाव B. कामयाब II. कपुत्तर C. सुआल III. मँगता D. दाता IV. नाकामयाव
A:	A-I, B- III, C-IV, D-II
B:	A-IV, B- II, C-I, D-III
C:	A-III, B- IV, C-II, D-I
D:	A-II, B- IV, C-I, D-III

ZOLLEGE

Section:	DOGRI
Item No:	48
Question ID:	**3156248**
Question Type:	MCQ
Question:	उल्टे शब्द लिखो सूची I सूची II A. पार I. परी B. रांगड़ा II. रुआर C. नड़ोआ III. बेरौंसला D. चड़ेल IV. जान्नी
A:	A-II, B- III, C-IV, D-I
B:	A-I, B- II, C-IV, D-III
C:	A-I, B- II, C-III, D-IV
D:	A-IV, B- I, C-III, D-II

Section:	DOGRI
Item No:	49
Question ID:	**3156249**
Question Type:	MCQ
Question:	उल्टे शब्द लिखो सूची I सूची II A. आलकी I. सत्था B. अन्न II. मता C. नड़े III. उद्दमी D. घट्ट IV. छिडै
A:	A-IV, B- II, C-I, D-III
B:	A-II, B- III, C-I, D-IV
C:	A-III, B- I, C-IV, D-II
D:	A-I, B- IV, C-III, D-II

Z⊘LLEGE

Section:	DOGRI
Item No:	50
Question ID:	**3156250**
Question Type:	MCQ
Question:	उल्टे शब्द लिखो सूची I — सूची II A. पुल्ला — I. चुस्त B. धुप्प — II. सोहा C. स्थाल — III. छांड D. सुस्त — IV. निग्गर
A:	A-IV, B- III, C-II, D-I
B:	A-IV, B- II, C-III, D-I
C:	A-I, B- III, C-IV, D-II
D:	A-II, B- I, C-III, D-IV

ZOLLEGE