

SSC 2025 Hindi Second Language 09H Question Paper with Solution

Time Allowed :3 Hour 15 Minutes

Maximum Marks :100

Total Questions :30

General Instructions

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

1. प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय निर्धारित है ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए ।
3. प्रश्नपत्र में छः भाग हैं ।

भाग - I

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

Q1. आधी रात प्रभुजी दर्शन दो । (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

- (A) रात्रि
(B) रातें
(C) रात्र

Correct Answer: (A) रात्रि

Solution:

“रात” का तत्सम (संस्कृत) रूप “रात्रि” है। “रातें” बहुवचन है और “रात्र” अपूर्ण रूप है।

Quick Tip

तत्सम शब्द संस्कृत मूल के शुद्ध रूप होते हैं।

Q2. कवि ने भावपूर्ण गीत गाए । (इस वाक्य में किर्या शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

- (A) भावपूर्ण
(B) गाए
(C) गीत

Correct Answer: (B) गाए

Solution:

“गाए” क्रिया है (गाना क्रिया का भूतकालिक रूप)। “भावपूर्ण” विशेषण और “गीत” संज्ञा है।

💡 Quick Tip

क्रिया वाक्य में कार्य या अवस्था बताती है।

Q3. उन्नीस सौ चौसठ (हिन्दी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

- (A) 1966
- (B) 1960
- (C) 1964

Correct Answer: (C) 1964

Solution:

“उन्नीस सौ” = 1900, “चौसठ” = 64 → $1900 + 64 = 1964$ ।

💡 Quick Tip

हिन्दी शब्दों को अंकों में बदलते समय क्रमशः जोड़ें।

Q4. मोती -----लड़ियों से सुंदर झरने झरते । (सही कारक चिह्न विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

- (A) की
- (B) का
- (C) के

Correct Answer: (A) की

Solution:

“मोती की लड़ियों” में “की” संबंधकारक चिह्न है जो स्त्रीलिंग बहुवचन संज्ञा “लड़ियों” के साथ प्रयुक्त होता है।

💡 Quick Tip

कारक चिह्न लिंग और वचन के अनुसार बदलता है।

Q5. सैलानी सुबह-शाम कंपनी बाग में आते हैं। (रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

- (A) तत्पुरुष
- (B) द्वंद्व
- (C) बहुव्रीही

Correct Answer: (B) द्वंद्व

Solution:

“सुबह-शाम” दो विपरीत समयों का युग्म है जो समान महत्व का है → द्वंद्व समास।

💡 Quick Tip

द्वंद्व समास में दो समान या विपरीत शब्द जुड़ते हैं।

Q6. कैफी आजमी युवावस्था में मुशायरों में वाह-बाही पाते थे। (रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

- (A) युवा + अवस्था
- (B) युवान + स्था
- (C) युवन् + अवस्था

Correct Answer: (A) युवा + अवस्था

Solution:

“युवावस्था” = युवा + अवस्था। यह दीर्घ संधि का उदाहरण है (आ + अ = आ)।

💡 Quick Tip

संधि विच्छेद में स्वरों के मेल को ध्यान से देखें।

Q7. पानी के देवता भी उसके दास थे। (रेखांकित शब्द का पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

- (A) नीर
- (B) पाना

(C) पान

Correct Answer: (A) नीर

Solution:

“पानी” का पर्यायवाची शब्द “नीर” है। “पाना” और “पान” अर्थ भिन्न हैं।

💡 Quick Tip

पर्यायवाची शब्द समान अर्थ वाले होते हैं।

Q8. युवती बेसुध हो समुद्र को निहारते गा रही थी। (रेखांकित शब्द में उपसर्ग विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

- (A) ब
- (B) बे
- (C) बेसु

Correct Answer: (B) बे

Solution:

“बेसुध” में “बे” उपसर्ग है (अर्थ: बिना) और “सुध” मूल शब्द है।

💡 Quick Tip

उपसर्ग शब्द के पहले जुड़कर अर्थ बदलता है।

Q9. ऐसे लग रहा था मानो स्वतंत्रता मिल गयी हो। (रेखांकित शब्द में प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

- (A) तत्रता
- (B) त्रता
- (C) ता

Correct Answer: (C) ता

Solution:

“स्वतंत्रता” में “ता” प्रत्यय है। मूल शब्द “स्वतंत्र” + “ता” = स्वतंत्रता।

💡 Quick Tip

प्रत्यय शब्द के अंत में जुड़कर नया शब्द बनाता है।

Q10. वे मराठी के लेखक थे। इस वाक्य का लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से चुनकर लिखिए।

- (A) वे मराठी की लेखिका थीं।
- (B) वे मराठी की लेखिका थे।
- (C) वे मराठी के लेखको थे।

Correct Answer: (A) वे मराठी की लेखिका थीं।

Solution:

लेखक (पुंल्लिंग) → लेखिका (स्त्रीलिंग), थे → थीं (स्त्रीलिंग बहुवचन)।

💡 Quick Tip

लिंग परिवर्तन में संज्ञा, विशेषण और क्रिया तीनों बदलते हैं।

Q11. अंग्रेज व्यापारी के भेष में आयेंगे। इस वाक्य को भूतकाल के रूप में विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

- (A) अंग्रेज व्यापारी के भेष में आयेगा।
- (B) अंग्रेज व्यापारी के भेष में आए थे।
- (C) अंग्रेज व्यापारी के भेष में हैं।

Correct Answer: (B) अंग्रेज व्यापारी के भेष में आए थे।

Solution:

आयेंगे (भविष्यत्) → आए थे (भूतकाल)। क्रिया का लिंग और वचन भी मेल खाता है।

💡 Quick Tip

काल परिवर्तन में केवल क्रिया का रूप बदलता है।

Q12. गौरी विद्यालय जाती हो। वाक्य का शुद्ध रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

- (A) गौरी विद्यालय थी ।
(B) गौरी विद्यालय होगी ।
(C) गौरी विद्यालय जाती है ।

Correct Answer: (C) गौरी विद्यालय जाती है ।

Solution:

“जाती हो” गलत है । सही रूप “जाती है” (वर्तमान काल, एकवचन स्त्रीलिंग) ।

💡 Quick Tip

क्रिया का रूप कर्ता के लिंग, वचन और काल के अनुसार होता है ।

भाग - II

II. प्रश्न संख्या 13 से 16 तक दिए गए गद्यांश, पद्यांश पढ़कर निर्देश के अनुसार उत्तर दीजिए ।

Q13. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

दोनों रोज़ उसी जगह पहुँचते और मूर्तिवत एक-दूसरे को निर्निमेष ताकते रहते । बस भीतर समर्पण था तो अनवरत गहरा रहा था । लपाती के कुछ युवकों ने इस मूक प्रेम को भाँप लिया और खबर हवा की तरह बह उठी । वामीरो लपाती ग्राम की थी और ततारा पासा का ।

प्रश्न :

- अ) ततारा-वामीरो एक दूसरे को कैसे ताकते रहते ?
आ) इस मूक प्रेम को किसने भाँप लिया ?
इ) वामीरो किस ग्राम (गाँव) की थी ?
ई) ततारा किस ग्राम का था ?
उ) उपर्युक्त अनुच्छेद किस पाठ से दिया गया है ?

Correct Answer:

- अ) मूर्तिवत निर्निमेष
आ) लपाती के कुछ युवकों ने
इ) लपाती ग्राम
ई) पासा ग्राम
उ) ततारा

Solution:

सभी उत्तर गद्यांश में स्पष्ट हैं । “ततारा” पाठ का नाम है जिसमें यह प्रेम कहानी वर्णित है ।

💡 Quick Tip

प्रश्नों के उत्तर गद्यांश में ही खोजें। शब्द-दर-शब्द मिलान करें।

Q14. निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

सुबह-शाम कंपनी बाग में आते हैं बहुत से सैलानी

उन्हें बताती है यह तोप

कि मैं बड़ी जबर

उड़ा दिए थे मैंने

अच्छे-अच्छे सूरमाओं के धज्जे

अपने ज़माने में

प्रश्न :

अ) कंपनी बाग में सैलानी कब आते हैं ?

आ) सैलानियों से कौन बातें कर रहा है ?

इ) तोप अपने आपको क्या मानती है ?

ई) सूरमाओं के धज्जे किसने उड़ाये ?

उ) प्रस्तुत पंक्तियों के कवि कौन हैं ?

Correct Answer:

अ) सुबह-शाम

आ) यह तोप

इ) बड़ी जबर

ई) मैंने (तोप ने)

उ) कुँवर नारायण

Solution:

कविता "तोप" में ऐतिहासिक तोप सैलानियों से अपने गौरवशाली अतीत की बात करती है। कवि कुँवर नारायण हैं।

💡 Quick Tip

पद्यांश में व्यक्तिवाचक सर्वनाम (मैंने) और संबोधन से वक्ता पहचानें।

Q15. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए। (5×1=5)

अच्छे बच्चे सवेरे पाँच बजे उठते हैं बड़ों का आदर करते हैं। हा दिन पाठशाला जाते हैं। माता-पिता का कहना मानते हैं। गुरुओं का सम्मान करते हैं।

प्रश्न

अ) अच्छे बच्चे सवेरे कब उठते हैं ?

A) पाँच बजे B) चार बजे C) छः बजे D) सात बजे

आ) बच्चे किसका आदर करते हैं ?

A) छोटों का B) बड़ों का C) औरों का D) शत्रु का

इ) हर दिन बच्चे कहाँ जाते हैं ?

A) नदी B) वन C) पाठशाला D) मंदिर

ई) माता-पिता का कहना कौन मानते हैं ?

A) गंदे बच्चे B) मंदबुद्धि बच्चे C) गली के बच्चे D) अच्छे बच्चे

उ) अच्छे बच्चे किसका सम्मान करते हैं ?

A) गुरुओं का B) शत्रु का C) मित्रों का D) छोटों का

Correct Answer:

अ) A) पाँच बजे

आ) B) बड़ों का

इ) C) पाठशाला

ई) D) अच्छे बच्चे

उ) A) गुरुओं का

Solution:

सभी उत्तर गद्यांश में स्पष्ट हैं: पाँच बजे, बड़ों का, पाठशाला, अच्छे बच्चे, गुरुओं का।

 Quick Tip

प्रश्नों के उत्तर गद्यांश में ही खोजें। शब्द-दर-शब्द मिलान करें।

Q16. निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों का उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए।

चमक उठी सन् सत्तावन में

वह तलवार पुरानी थी।

बुंदेले हरबोलों के मुँह

हमने सुनी कहानी थी।

खूब लड़ी मर्दानी वह तो

झाँसी वाली रानी थी।

प्रश्न :

अ) तलवार कब चमक उठी थी ?

A) सत्तावन में B) अट्ठावन में C) इक्कावन में D) बावन में

आ) तलवार कैसी थी ?

A) नई B) पुरानी C) सोने की D) चाँदी की

इ) बुंदेले हरबोलों से हमने क्या सुना था ?

A) नाटक B) कविता C) कहानी D) भाषण

ई) हमने कहानी किसके मुँह से सुनी थी ?

A) दादी के B) माँ के C) पिता के D) हरबोलों के

उ) "खूब लड़ी मरदानी" यह किसके लिए कहा गया ?

A) झाँसी की रानी B) सतारा की रानी C) बीजापुर की रानी D) दिल्ली की रानी

Correct Answer:

अ) A) सत्तावन में

आ) B) पुरानी

इ) C) कहानी

ई) D) हरबोलों के

उ) A) झाँसी की रानी

Solution:

यह सुभद्रा कुमारी चौहान की प्रसिद्ध कविता "झाँसी की रानी" का अंश है। सन् 1857 (सत्तावन) में विद्रोह हुआ था।

💡 Quick Tip

पद्यांश में वर्ष, वस्तु, व्यक्ति आदि को ध्यान से पढ़ें।

भाग - III

III Q17. निम्नलिखित कवियों में किसी एक का परिचय पाँच पंक्तियों में लिखिए

अ) कबीरदास आ) मैथिलीशरण गुप्त

Correct Answer:

(अ) कबीरदास

कबीरदास १५ वीं शताब्दी के महान भक्त कवि थे।

वे निर्गुण भक्ति के प्रमुख कवि माने जाते हैं।

उनका जन्म काशी में हुआ था।

उन्होंने हिन्दी, उर्दू और पंजाबी में रचनाएँ कीं।

उनकी रचनाएँ "बीजक" में संकलित हैं।

या

(आ) मैथिलीशरण गुप्त

मैथिलीशरण गुप्त आधुनिक हिन्दी के खड़ी बोली के प्रथम महाकवि थे।

उनका जन्म १८८६ में झाँसी में हुआ था।

वे राष्ट्रकवि के नाम से प्रसिद्ध हैं।

उनकी प्रमुख रचना "साकेत" है।

भारत सरकार ने उन्हें १९६२ में पद्मभूषण से सम्मानित किया।

Solution:

दोनों विकल्प सही हैं। परिचय में जन्म, काल, विशेषता, प्रमुख रचना और सम्मान का उल्लेख करें।

💡 Quick Tip

कवि परिचय में ५ बिंदु : काल, जन्म, उपाधि, रचना, सम्मान।

Q18. निम्नलिखित लेखक परिचय पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1892 में राजस्थान के नवलगढ़ में जन्में सीताराम सेकसरिया का अधिकांश जीवन कलकत्ता में बीता। महात्मा गाँधी के आह्वान पर स्वतंत्रता आंदोलन में बढ़चढ़कर हिस्सेदारी की। गुरुदेव रवींद्रनाथ ठाकुर, महात्मा गाँधी और नेताजी सुभाष चंद्रबोस के करीब रहे। कुछ साल आजाद हिंद फौज के मंत्री रहे। सीताराम सेकसरिया को विद्यालयी शिक्षा पाने का अवसर नहीं मिला। भारत सरकार ने उन्हें 1962 में पद्मश्री सम्मान से सम्मानित किया।

अ) 1892 में सेकसरिया का जन्म _____ शहर में हुआ।

आ) सेकसरिया का अधिकांश जीवन _____ शहर में बीता।

इ) _____ के आह्वान पर उन्होंने स्वतंत्रता आंदोलन में भाग लिया।

ई) सेकसरिया जी, _____ और नेताजी सुभाष चंद्रबोस के करीब रहे।

उ) भारत सरकार ने उन्हें 1962 में _____ से सम्मानित किया।

Correct Answer:

अ) नवलगढ़

आ) कलकत्ता

इ) महात्मा गाँधी

ई) महात्मा गाँधी

उ) पद्मश्री सम्मान

Solution:

सभी रिक्त स्थान परिचय में दिए गए हैं। "कलकत्ता" पुराना नाम है। "पद्मश्री सम्मान" पूरा नाम लिखें।

💡 Quick Tip

रिक्त स्थान में वही शब्द भरें जो पाठ में है – कोई परिवर्तन न करें।

भाग - IV

IV. निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए ।

Q19. कस्तूरी कुंडलि बसै.....दुनियाँ देखै नाँहिं ।। (दोहे की पूर्ति कीजिए ।)

Correct Answer:

कस्तूरी कुंडल बसै, मृग ढूँढ़ै वन माहि ।
ऐसे घट-घट राम हैं, दुनियाँ देखै नाँहि ।।

Solution:

यह कबीरदास का प्रसिद्ध दोहा है जिसमें ईश्वर की खोज का दार्शनिक संदेश है। कस्तूरी मृग की नाभि में होती है, पर वह उसे बाहर वन में ढूँढ़ता फिरता है। ठीक वैसे ही परमात्मा प्रत्येक प्राणी के हृदय में विराजमान हैं, पर लोग उन्हें मंदिर-मस्जिद में ढूँढ़ते हैं। “कुंडल” = नाभि, “मृग” = हिरण, “घट-घट” = हर हृदय में।

💡 Quick Tip

कबीर के दोहे में बाहरी उदाहरण (मृग-कस्तूरी) से आंतरिक सत्य (ईश्वर हृदय में) समझाया जाता है।

Q20. कवि के अनुसार उदार व्यक्ति कौन है ?

Correct Answer:

कवि रामधारी सिंह दिनकर के अनुसार उदार व्यक्ति वह है जो दूसरों के दुख में अपना सुख-दुख भूल जाता है। वह स्वार्थ का त्याग कर लोक कल्याण के लिए जीता है। उदारता का अर्थ है परहित में अपना हित देखना, दूसरों की सेवा में अपना जीवन समर्पित करना। वह धन, समय और शक्ति का उपयोग समाज के लिए करता है।

Solution:

कविता “उदारता” में दिनकर जी कहते हैं – “उदार वह जो दूसरों के लिए जीए”। उदाहरण: गांधीजी, भगत सिंह। उदारता स्वार्थ का विलोम है।

💡 Quick Tip

उदारता = परोपकार + त्याग। उदाहरण से समझाएँ।

Q21. कर चले हम फ़िदा गीत में धरती को दुलहन क्यों कहा गया है ?

Correct Answer:

गीतकार कैफ़ी आज़मी ने "कर चले हम फ़िदा" में धरती को दुलहन कहा है क्योंकि सैनिक अपनी जान देकर इसे सजाते-सँवारते हैं। उनकी कुर्बानी से देश स्वतंत्र, सुंदर और सुरक्षित रहता है – जैसे दुलहन को सिंदूर, मेहंदी और आभूषणों से सजाया जाता है। सैनिकों का खून धरती पर "सिंदूर" की तरह चमकता है।

Solution:

पंक्ति: "खून से सिंदूर सजाएंगे हम, धरती को दुलहन बनाएंगे"। यह देशभक्ति और बलिदान का प्रतीक है।

💡 Quick Tip

दुलहन = सुंदर + सजी हुई → कुर्बानी से देश सुंदर।

Q22. पुलिस कमिशनर के नोटिस और कौंसिल के नोटिस में क्या अंतर था ?

Correct Answer:

पुलिस कमिशनर का नोटिस व्यक्तिगत था – "तुम्हें गिरफ्तार किया जाएगा" (एक व्यक्ति को संबोधित)। कौंसिल का नोटिस सामूहिक था – "हम सबको गिरफ्तार करेंगे" (पूरे समूह को)। एक में "तुम" (द्वितीय पुरुष), दूसरे में "हम" (उत्तम पुरुष)। गांधीजी ने कहा – "तुम्हारी गिरफ्तारी" vs "हमारी गिरफ्तारी"।

Solution:

यह "इंडिया गेट की छाँव में" पाठ से है। गांधीजी ने भाषा की बारीकी से ब्रिटिश नीति समझाई।

💡 Quick Tip

सर्वनाम (तुम/हम) से व्यक्तिगत vs सामूहिक पता चलता है।

Q23. वामीरो ने ततारा को बेरुखी से क्या जवाब दिया ?

Correct Answer:

वामीरो ने बेरुखी से कहा – “तुम पासा के हो, मैं लपाती की। हमारे गाँवों में पुरानी दुश्मनी है। हमारा रिश्ता नहीं हो सकता। तुम्हें मेरे साथ नहीं चलना चाहिए।”

Solution:

“तताँरा” पाठ में सामाजिक बंधन प्रेम पर भारी पड़ते हैं। वामीरो ने ग्राम-वैमनस्य का हवाला देकर प्रेम टुकराया।

Quick Tip

संवाद: “तुम पासा के... मैं लपाती की...”

Q24. वजीर अली के अफसाने सुनकर कर्नल को रॉबिनहुड की याद क्यों आ जाती थी ?

Correct Answer:

वजीर अली अमीर व्यापारियों को लूटते थे और धन गरीबों में बाँटते थे। वे गरीबों के मसीहा थे। ठीक रॉबिनहुड की तरह जो शेखुड जंगल में अमीरों से लूटकर गरीबों को देते थे। दोनों में “लूटो अमीर, बचाओ गरीब” की नीति समान थी।

Solution:

“वजीर अली” पाठ में कर्नल कहते हैं – “ये तो हमारा रॉबिनहुड है!”

Quick Tip

रॉबिनहुड = लोकप्रिय डाकू, गरीबों का हितैषी।

Q25. हरिहर काका को महंत और अपने भाई एक ही श्रेणी के क्यों लगने लगे ?

Correct Answer:

हरिहर काका की जमीन पर दोनों की नजर थी। भाई ने विरासत के नाम पर हिस्सा हड़प लिया। महंत जी धर्म के नाम पर दबाव डालकर जमीन हड़पना चाहते थे। दोनों में संपत्ति का लोभ, स्वार्थ और नैतिक पतन समान था। इसलिए काका को दोनों एक ही तरह के लगे।

Solution:

“हरिहर काका” पाठ में स्वार्थ ने रिश्ते और धर्म दोनों को कलंकित किया।

Quick Tip

लोभ = रिश्ते और धर्म से ऊपर।

Q26. पीटी साहब की 'शाबाश' फौज के तमगों-सी क्यों लगती थी ? स्पष्ट कीजिए

Correct Answer:

पीटी साहब बहुत कठोर थे और प्रशंसा दुर्लभ थी। उनकी "शाबाश" केवल असाधारण प्रदर्शन पर मिलती थी। जैसे फौज में तमगा (मेडल) वीरता के लिए दुर्लभ होता है, वैसे ही उनकी प्रशंसा मेहनत और अनुशासन की पराकाष्ठा पर मिलती थी। दोनों में दुर्लभता, सम्मान और गर्व समान था।

Solution:

"पीटी साहब" पाठ में छात्र कहते हैं – "उनकी शाबाश तमगे से कम नहीं"।

💡 Quick Tip
उपमा : शाबाश $\approx$ तमगा (दुर्लभता + सम्मान)।

भाग - V

V. निम्नलिखित निबंधात्मक प्रश्नों का उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

Q27. किसी एक प्रश्न का उत्तर आठ पंक्तियों में लिखिए ।

अ) 'पद' कविता के आधार पर मीराबाई की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए ।

आ) 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के माध्यम से कवि ने प्रकृति का वर्णन किस प्रकार किया ? स्पष्ट कीजिए ।

Correct Answer:

(अ) मीराबाई की भक्ति भावना

मीराबाई की भक्ति सगुण, साकार और प्रेममयी है। वे श्रीकृष्ण को पति मानती हैं।

उनकी भक्ति में पूर्ण समर्पण है – "म्हाने चाकर राखो जी"।

सांसारिक बंधनों को त्यागकर वे केवल कृष्ण की होकर रहना चाहती हैं।

उनकी भक्ति में विरह भी है – कृष्ण के बिना जीवन व्यर्थ।

मीराबाई की भक्ति निर्गुण नहीं, बल्कि राधा-कृष्ण प्रेम की तरह साकार है।

वे लोक-लाज त्यागकर मंदिर-मंदिर गाती-नाचती हैं।

उनकी भक्ति में ममता, वात्सल्य और दास्य भाव का मिश्रण है।

मीराबाई भक्ति को जीवन का एकमात्र सहारा मानती हैं।

या

(आ) पर्वत प्रदेश में पावस – प्रकृति वर्णन

सुमित्रानंदन पंत ने वर्षा को पर्वतों पर जीवंत चित्रित किया है।
वर्षा बादलों के रूप में “काले-काले घुँघराले बाल” बनकर आती है।
पर्वत “नीले-नीले दूध-धुले” हो जाते हैं – शुद्धता का प्रतीक।
झरने “चाँदी के कनक-कनक” की तरह चमकते हैं।
वृक्ष हरे होकर “हरियाली की साड़ी” पहन लेते हैं।
वर्षा पर्वतों को सजाती है – जैसे दुलहन को सजाया जाता है।
कवि ने ध्वनियों (झर-झर), रंगों (नीला, हरा) और गति का वर्णन किया है।
प्रकृति यहाँ सजीव, गतिशील और आनंदमयी है।

Solution:

उत्तर में ८ पूर्ण पंक्तियाँ हों। प्रत्येक पंक्ति में एक नया बिंदु। उद्धरण से सजाएँ।

Quick Tip

८ पंक्तियाँ = ८ बिंदु। उद्धरण + व्याख्या।

Q28. किसी एक प्रश्न का उत्तर आठ पंक्तियों में लिखिए।

अ) “बड़े भाई साहब” पाठ के अनुसार जीवन की समझ कैसे आती है ? स्पष्ट कीजिए
आ) जीवन में कौन-से मूल्य शाश्वत हैं ? गिन्नी का सोना पाठ के द्वारा समझाइए।

Correct Answer:

(अ) बड़े भाई साहब – जीवन की समझ

बड़े भाई साहब के अनुसार जीवन की समझ किताबों से नहीं, अनुभव से आती है।
छोटा भाई पढ़ाई में तेज है, पर व्यवहार में अनाड़ी।
बड़ा भाई कहता है – “परीक्षा पास करना जीवन नहीं”।
गलतियाँ करके, गिरकर ही इंसान सीखता है।
अनुशासन, जिम्मेदारी और धैर्य अनुभव से आते हैं।
परीक्षा में फेल होना भी जीवन की शिक्षा है।
बड़ा भाई छोटे को “व्यावहारिक जीवन” सिखाता है।
अंत में छोटा भाई अनुभव की महत्ता समझता है।

या

(आ) गिन्नी का सोना – शाश्वत मूल्य

“गिन्नी का सोना” में सत्य, प्रेम और त्याग शाश्वत मूल्य हैं।
गिन्नी (सोना) चमकदार है, पर उसकी चमक नश्वर है।

माँ का प्रेम, पिता का त्याग और परिवार का बंधन शाश्वत हैं।
 धन चला जाता है, पर स्मृतियाँ और संबंध रहते हैं।
 लेखक कहता है – “सोना खोया, पर माँ का आशीर्वाद पाया”।
 सत्य बोलना, दूसरों के लिए जीना – यही स्थायी मूल्य हैं।
 धन नश्वर है, चरित्र और संबंध अमर हैं।
 ये मूल्य हर युग में प्रासंगिक रहते हैं।

Solution:

८ पंक्तियाँ – प्रत्येक में एक मूल्य या उदाहरण। पाठ से उद्धरण अनिवार्य।

💡 Quick Tip

शाश्वत = नश्वर का विलोम। उदाहरण से स्पष्ट करें।

भाग - VI

V. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

Q29. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

अ) बहन की शादी में सम्मिलित होने के लिए कक्षाध्यापक से तीन दिन की छुट्टी माँगते हुए पत्र लिखिए।
 आ) अपने द्वारा की गयी किसी ऐतिहासिक स्थान की यात्रा का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।

Correct Answer:

(अ) कक्षाध्यापक को छुट्टी के लिए पत्र

सेवा में,
 श्रीमान कक्षाध्यापक महोदय,
 कक्षा 10-क,
 राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय,
 जयपुर।

विषय: तीन दिन की छुट्टी के लिए आवेदन

मान्यवर,
 सादर नमस्ते। मैं कक्षा 10-क का छात्र रवि शर्मा हूँ। मेरी बड़ी बहन की शादी 15 दिसंबर को हमारे गाँव में है। इसमें सम्मिलित होना परिवार का दायित्व है। अतः आपसे विनम्र निवेदन है कि मुझे 14, 15 और 16 दिसंबर (तीन दिन) की छुट्टी प्रदान करें।

मैं 17 दिसंबर को नियमित उपस्थित होऊँगा। छुट्टी के दिनों का कार्य पूर्ण कर लूँगा। आपकी कृपा की अपेक्षा।

धन्यवाद।

भवदीय,

रवि शर्मा

दिनांक: 10 दिसंबर 2025

या

(आ) मित्र को ऐतिहासिक यात्रा का पत्र

प्रिय मित्र अजय,

नमस्ते। आशा है तुम कुशल हो। मैंने गर्मी की छुट्टियों में आगरा की यात्रा की। ताजमहल देखकर मन आनंदित हो गया।

सुबह 6 बजे ताजमहल पहुँचे। सफेद संगमरमर सूर्य की किरणों में चमक रहा था। यमुना के किनारे इसकी सुंदरता अद्भुत थी। गाइड ने बताया – शाहजहाँ ने मुमताज की याद में बनवाया। 20,000 कारीगरों ने 22 वर्ष लगाए। अंदर का गुंबद, जालीदार काम और पच्चीकारी देखकर आश्चर्य हुआ। लाल किले में भी गए – दीवान-ए-आम, दीवान-ए-खास सब भव्य थे।

ताजमहल प्रेम का स्मारक है। तुम भी अवश्य जाना। तुम्हारा पत्र शीघ्र प्रतीक्षित है।

तुम्हारा मित्र,

विकास

दिनांक: 10 जुलाई 2025

Solution:

पत्र में प्रारूप (प्रेषक पता, दिनांक, सम्बोधन, विषय, मुख्य भाग, समापन, हस्ताक्षर) पूर्ण हों। 8 पंक्तियाँ – स्पष्ट, भावपूर्ण, व्याकरण सही।

💡 Quick Tip

पत्र में संक्षिप्त, स्पष्ट और भावपूर्ण भाषा। तथ्य + भावना।

Q30. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 10 पंक्तियों में निबंध लिखिए।

अ) अपना मन पसंद त्यौहार

आ) पर्यावरण और प्रदूषण

इ) विज्ञान से लाभ और हानि

ई) राष्ट्र भाषा हिंदी।

Correct Answer:

(अ) अपना मन पसंद त्यौहार -- दीपावली

मेरा मनपसंद त्यौहार दीपावली है, जिसे रोशनी का पर्व कहा जाता है।
यह कार्तिक अमावस्या को धूमधाम से मनाया जाता है।
दीपावली भगवान राम के 14 वर्ष के वनवास पूरा कर अयोध्या लौटने की खुशी में मनाई जाती है।
हम अपने घरों को साफ-सुथरा करके दीये जलाते हैं।
लक्ष्मी-गणेश की पूजा करके धन-समृद्धि की कामना करते हैं।
मिट्टियाँ बाँटकर पड़ोसियों के साथ प्रेम बढ़ाते हैं।
रंगोली बनाकर और पटाखे फोड़कर आनंद मनाते हैं।
दीपावली अंधकार से प्रकाश की ओर बढ़ने का संदेश देती है।
यह परिवार के साथ एकता और खुशी का प्रतीक है।
दीपावली का त्यौहार मुझे सबसे अधिक प्रिय है।

या

(आ) पर्यावरण और प्रदूषण

पर्यावरण हमारा जीवन आधार है जिसमें वायु, जल और मिट्टी शामिल हैं।
आजकल प्रदूषण ने पर्यावरण को गंभीर खतरे में डाल दिया है।
वाहनों के धुएँ से वायु प्रदूषण बढ़ रहा है।
फैक्ट्रियों का कचरा नदियों को जहरीला बना रहा है।
प्लास्टिक का उपयोग मिट्टी और समुद्र को नष्ट कर रहा है।
वनों की कटाई से जलवायु परिवर्तन हो रहा है।
हमें पेड़ लगाने और प्लास्टिक का त्याग करना चाहिए।
सौर ऊर्जा और इलेक्ट्रिक वाहनों का उपयोग बढ़ाना चाहिए।
हर व्यक्ति को स्वच्छता का पालन करना चाहिए।
स्वच्छ पर्यावरण ही स्वस्थ जीवन का आधार है।

या

(इ) विज्ञान से लाभ और हानि

विज्ञान ने मानव जीवन को अनेक सुविधाएँ प्रदान की हैं।
बिजली, रेल, हवाई जहाज और इंटरनेट इसके उदाहरण हैं।
चिकित्सा में एक्स-रे, एमआरआई और वैक्सीन ने जीवन बचाया है।
कृषि में ट्रैक्टर और खाद से उत्पादन कई गुना बढ़ा है।
परमाणु बम और रासायनिक हथियार विनाश का कारण बने हैं।
प्लास्टिक और कीटनाशकों ने पर्यावरण को क्षति पहुँचाई है।
मोबाइल की लत ने युवाओं की पढ़ाई और स्वास्थ्य को प्रभावित किया है।
विज्ञान तलवार की तरह है – उपयोग पर निर्भर है।
सही उपयोग से मानवता का कल्याण, गलत उपयोग से विनाश।
विज्ञान का संतुलित प्रयोग ही मानव कल्याण का मार्ग है।

या

(ई) राष्ट्र भाषा हिंदी

हिंदी हमारी राष्ट्र भाषा है जो देवनागरी लिपि में लिखी जाती है।
संविधान की आठवीं अनुसूची में हिंदी को राजभाषा का दर्जा प्राप्त है।
14 सितंबर को हिंदी दिवस देशभर में मनाया जाता है।
उत्तर भारत से दक्षिण तक हिंदी समझी और बोली जाती है।
बॉलीवुड और टीवी ने हिंदी को विश्व स्तर पर पहचान दिलाई है।
कबीर, तुलसीदास, प्रेमचंद ने हिंदी साहित्य को समृद्ध किया है।
स्कूलों में हिंदी पढ़ाई से हमारी संस्कृति जीवित रहती है।
हिंदी सरल, मधुर और भावपूर्ण भाषा है।
हमें हिंदी का सम्मान करना और प्रयोग बढ़ाना चाहिए।
हिंदी भारत की आत्मा है – इसे संजोकर रखें।

Solution:

निबंध में 10 पूर्ण पंक्तियाँ अनिवार्य हैं। प्रत्येक पंक्ति एक स्वतंत्र वाक्य हो। प्रारंभ में परिभाषा, मध्य में उदाहरण, अंत में निष्कर्ष। हिंदी पाठ्यक्रम के अनुसार भाषा सहज, स्पष्ट और व्याकरण सम्मत हो।

Quick Tip

10 पंक्तियाँ = 10 वाक्य। परिचय (2), मुख्य भाग (6), निष्कर्ष (2)। उदाहरण अनिवार्य।